小倉山房文集

三

PL
2735
.A5x
v.3

武英殿大學士太傅鄂文端公行略

錢唐袁枚子才

昔蘇軾不及見范文正公爲終身憾枚猶得見鄂文端公公方頤廣額鬚髯若神色溫而語莊面兼春秋二氣自命過高嘗自視古人氣出其上然於近今人才一善一技不肯忘以爲坐政事堂押勅尾非宰相事也宰相事在進賢退不肖而已賢不肖不可卒知則姑就其文章之表著者考之故每一鄉會試必採訪如飢渴胸中有某某皆非素相知及溫卷者已未禮闈撤棘公立宮門向閣學蔣公曰爾泰今年愧死闈後閱人文所卜悉不讎惟袁枚一人驗耳闈出君門下非君誰光我顏者蔣故公年家子聞甚喜而此科大總裁趙相國等相顧愕然枚聞雖感公竟不知公從何處見枚文也以公位尊亦不敢一謁謝壬戌試翰林翻譯枚最下等公所定也啟糊名大恨召枚往賜飯與深語曰且觀汝狀貌

天子必用汝汝爲外吏必職辦或憂汝能文不任吏事非知汝者嗚呼公之知枚如是枚既早退不獲有所建白以彰公知人之明意欲報公以文章而公之行事又無從搜輯屢呼負負今年秋公長子容安來督兩江將趨庭時所服存手集者命枚具筆牘受辭乃得粗舉梗概以備國史之遺謹按公諱爾泰字毅菴滿洲鑲藍旗人西林者其舊居部落也高祖屯

文明書局藏版
EAST ASIAN STUDIES

太宰汪領七村人投太祖高皇帝曾祖圖們襲佐領從征張理陣亡父拜官國子監祭酒公以舉人侍衛從聖祖獵和詩稱　旨授內務府郎中郡王某至暴抗也屬公事不應召公將杖之公袖七首見曰士可殺義不辱王敬其强直謝之雍正元年典雲南鄉試還授江蘇布政使康熙末年縉紳橫甚抗稅旅距小民公用能吏趙向奎等一大創之設春風亭招致文士大將軍年羹堯勢方張遣奴至蘇撫軍參中門迎奴奴來見公公高坐召入問爾主安否奴見公甚莊嚴不得已屈膝出年亦無如何遷撫雲南先是雲南貴州廣西三省苗廔撫廔反公奏欲百年無事非改土歸流不可欲改土為流非大用兵不可宜悉令獻土納貢違者勦疏上盈廷失色

世宗大悅曰卿朕奇臣也此天以卿賜朕也命公進呈生年日月與怡賢親王赴養心殿手鑄三省總督印付公公知人善任賞罰明肅一時麾下文武張廣泗張允隨元展成哈元生韓勳董芳等各以平苗立功致身通顯然土官自漢唐世襲二千餘年雄富敵國一旦入版圖受官吏約束心終不甘諸漢姦又陰嗾之改歸後反者歲數起蜀之烏蒙窩泥滇黔之泗城長寨車攏夷粵之西隆州相繼驛騷鎮沅苗縛知府劉宏度於柱裸淫其女而頭臾之然後剖心祭旗公慙怒决骨奏請褫職討賊贖罪　世宗以為多一次變動加一次平定　優

詔不許公感　上恩益奮督軍鏖戰所獲苗皆刳腸截脰分挂崖樹幾滿見者胆裂繳上苗
賽弓刀鎗炮軍器無萬數丙午用兵至庚戌功成乃　造橋雲貴交界處號庚戌橋開通黔
滇路八百餘里先是孟養苗與老撾國相連明正德閒作亂兵部尚書王驥率兵十二萬平
之立石金沙江群夷驚從古未有然歸後又叛至公而安營設汛如內地矣嘗親巡三省窮
邊六千餘里沿路諸頭目金環花衣焚香俯伏緬子莽子南詔諸國遣使上表獻俟錢賓
布金盤銅　蟒等物皆離中原萬里者也新開古州丹江禾長八尺穗雙歧豆如栗子大　世
宗批劄云朕實感謝矣不知如何待卿而後心安封襄勤伯授武英殿大學士入都會准噶
爾未平命公為西路經略賜金甲上方劍出巡阿爾蘇歸奏西夷未可卒滅擾敝中華無
益果親王從西藏歸與公言同　世宗竟罷兵與天下休息公受　世宗非常之知入朝晝
三鼓方出語祕外莫能知每具一疏雖請安慶賀及尋常劄子上必嘉奬忠誠頒示天下常
云朕有時自信不如信鄂爾泰之專事無大小必命鄂爾泰平章以聞以故公所到處巡撫
以下出境千里拜謁虔若天人從雲南入相八總兵跪送泣曰公行矣某等無以報願舁公
須臾望見顏色公未及答八人者素拳勇直前擊去輿夫蟒服珊瑚冠肩公而行數里外一
總兵忽亡去七人喪耦不得已皆散行百里外見草中孔雀翎彪彪然膝行奔前抱公靴大
慟聲盡咯血則前亡去總兵狼山鎮某也公亦潛然淚承睫下入　朝首薦之遷松江提督

公以身殉國知無不為一切嫌疑形迹無所避門庭洞開賓客車馬麻集漏盡乃已督三省時疏一切水道滇之昆明海口黔之磁硐八達粵之楊林諸河俱宣流貫行商賈麕至貴州布政使申大成請軍田加稅將軍鄂彌達請丈欺隱田部議允行公惡其言利皆奏阻之尤護持善類前滇督高其倬楊名時俱獲罪楊特覊而高修城公每見此二人談移日從者放儀仗鼾睡或四散新撫朱綱欲入楊罪呼三木以待軍民洶洶欲為變公力護持乃免楊夜夢羣蜂攢嚙一神人以袖揮之散及見公如夢中貌貴州巡撫何世璂以名儒為粮道李日更所劾公昭雪之經略歸 世宗命戶部尚書海望為治第九什物祕禁盤匜機奩之屬必具已報齊矣命舁堂上几視之以為褻敗大怒召海切責海叩頭請易乃已及公入朝奏事畢曰卿勿還舊居可赴新居手書公忠弼亮四字賜之侍衛十人捧而隨公公入 宸翰亦入閣府中無園圃 命以藩邸小紅橋園賜公而中分其半為軍機房公弟爾奇提督九門兼兵部尚書公力爭不可受直言雲南司道賀慶雲見大理令劉某獨曰某眼眯實不見慶雲公嘿然心嘉其直薦之枚初見公便問張奐穪羌夷一氣所生公報虐以威虔劉太重公笑曰五十年後自有定論也 世宗晚年召公宿禁中逾月不出人皆不測 上意公亦自危八月二十三日夜 世宗升遐召受顧命者惟公一人公慟哭捧 遺詔從圓明園入禁城深夜無馬騎煤騾而奔擁 今上登極宿禁中七晝夜始出人驚公左袴紅濕觀

視之髀血涔涔下方知倉卒時爲騾傷紅漬未已公竟不知也乾隆元年每行一政下一詔海內喁喁拜泣歌舞以爲堯舜複出有歸美於公者公悚然曰天生聖人社稷之福也老臣何力之有焉年六十九薨　天子親奠配享　太廟謚文端有奏疏詩集各若干卷子某某

光祿寺卿沈公行狀

公姓沈諱起元字子大世居太倉父宏受號白漊先生與相國王公掞爲布衣交高隱不仕著述千萬言生先生愛其穎悟曰此兒須我自教也辭于金館穀閉門督課以康熙庚子舉人辛丑進士入翰林改吏部員外

世宗登極嚴六部缺主之禁不自首者死直隸學政缺主事發公爭曰此與六部缺主不同學政衛文缺主不能爲緊宜減死爲流　世宗嘉公有識召見授興化府知府當是時　世宗風聞閩中倉穀多虧　命內大臣伊拉齊等謁選州縣六十餘員按覆之諸員爭得缺盤斛苛煩仙遊令某受代不收碎米公怒曰穀以備振也碎米亦可療飢斗升既足何事紛紜諸大府無以難一時矯虔之風爲之稍戢總督高文良公奏閩南洋已帖黃曉示矣有　旨禁內地商羈留外國高公猶豫命商人戚里具原船往回結狀方許放行公諫曰此法立將一船不得行高問故曰出洋者生死疾病無常數貨物利鈍無常期此豈內地戚里所能

逆料而為之具結者乎且公無開洋之示商無怨也今商既得此好消息遣船者費若干製貨者費若干忽以結狀相𦣱是明誘之而暗苦之也商必怨且走南洋者需北風今立春已半月倘結狀來北風不來彼失業商聚集廈門或為盜賊害將何已言未竟高色變曰君欲云何曰據起元意但令出洋商自具狀以三年為期如過期者不聽回籍即以此狀咨部足矣故事驗放官興泉道及泉防同知也洋船水手多寡視樑頭大小民懼納稅大輙報小及出口船不得行乃求增水手同知張某馳啓督撫公攝道篆後到曰此啓誤矣水手定額工部所頒督撫不能增勢必咨請部示從此駁詰不已奈何俄而衆商具牒願自捍船免增水手張不可公夜叩張門曰南風起矣衆商懼不得行故為此請君再固執必生他變張不得已驗船放行船中商果已集無賴袖瓦石將堵張門嘗畏時微公幾不測初兩院閱張牒方仰天愕眙計無所出及此信聞乃大喜嘉獎者再而海口商民變詛為祝懽舞者數萬人遷臺灣道臺田以甲論每甲十畝有奇　國初以鄭氏稅簿為額較內地賦加重幸欺隱者多民不為困雍正五年丈量法行民多棄產逃公請於高公曰人謂欺隱清可歲增漕十萬此妄說也第恐科則不定或比舊額轉少必干部駁為今計宜令舊甲悉依舊數而丈出新田照同安下則起科俟欺隱盡清之後再將舊田舊賦通勻於新田輕賦之上則國課民生兩無所病高從之至今臺灣民安其居國安縣民辛氏與顏氏有仇自殺其弟婦

誣顏按察使潘體豐不能察其獄上總督命公覆訊公平反之潘怒以他事中公落職家居今上元年起用為江西驛鹽巡道尋遷河南按察使直隸布政使內遷光祿寺正卿以老乞歸年七十六卒公長身廣顙白鬚偉然待後進諸生慄慄如不及而於權貴處屹不可動在閩時巡撫常安屬司海關吏白故事司關者到必先以名紙謁巡撫家奴公大駭不可一切驗放南面指揮諸奴棣息垂手唯唯及常去後撫朱定元向公問常奴賦狀公不對未強之曰起元但知常公在關革除浮稅四千金此外非所知也戶部尚書海望奏清理直隸旗地有司違限奉 旨嚴斥總督高公命公勘數州縣以自解公不可曰旗地非旦夕可清州縣方災何暇了此公必劾官當自藩司始十二年直隸旱 駕幸東陵高公以迎鑾事董命檢戶口十一月開振公力陳民困甚急不及待高愠曰必若此君自具奏公嘿然出若言於清河道方公觀承未通其意甚婉高亦悟卒從公言公性儉自奉一簋之外無他過桑口不言生產事歷任脂膏而蕭然四壁於官爵黜陟視若浮雲初署臺灣知府到官日生番越獄前守劉某曰獄是未交是我責也公曰守印已受是我責也爭開失察職名大府嘉其有讓遂兩免之所著學古錄四卷古文八卷詩四卷子棨

記富察中丞四事

東粵近海南諸夷中國兩戒之守以廣州虎門為限乾隆八年紅毛國伐呂宋勝之俘五百

文明書局藏版

人幸其衆順帆泊虎門粵東大駭總督策楞召布政使託公曰外夷交攻揭兵我境勦之乎聽之乎於國體奚宜公曰當時進表稱貢獻所俘五百人請公處分策笑有慍色嗜曰君直戲耳紅毛雖夷非癡人其肯以萬里全勝之師受驅使耶君言之君能之乎公曰不能固不敢言策愈慍曰君果能遂君所請公笑曰無多請也請飭印知縣揚參將聽指揮六日內複命印令者才而敏揚參將者修幹偉貌有將略者也策許之公出召印令曰我欲使汝教紅毛國進表稱貢獻所俘五百人請制府處分印令驚如策所云公曰汝直未思耳紅毛伐呂宋涉大海數千里糧能足乎船漂泊遭風必損壞不於此修葺艤其能歸乎此如嬰兒寄食於人小加裁禁立可餓殺何說之不能從制軍易吾言不問吾故來以此意曉之印令大喜奮曰如公言足以辦矣與參將揚領百人短後衣持彈掖獅子洋而營焉諭令米商閉戶遏糴紅毛人來探告之曰中國無他意慮奸民欺汝外國以行濫物誘汝錢故來相護耳紅毛人不解意去然望其炊烟漸縷縷希矣居亡何紅毛總兵求見坐定未言印令呵之曰中國久以虎門為限條禁森嚴汝兩國交鬨不偃旗疾遁乃揭兵於此大悖我制府性暴好用兵我等未敢遽白所以守此者欲斷汝糧餓死然後白制軍紅毛總兵意大沮目參將參將禁聲鬚髯怒張叱嗟而已總兵愈恐伏地請曰誠然糧盡然終非有心犯天朝也公幸赦之且教之令徹露其意紅毛人泣曰若然誠天幸也請代申此言令曰不可吾為汝告方

伯大人方伯大人為汝告制軍階級尚多通達尚難汝一旦失信則我等先為汝獲罪故不敢也曰紅毛自具牒申請何如今為不得已而强應曰可紅毛人抱簽貢獻手加額俯伏進表貢所俘五百人乞制府處分策公大悅竟以五百人仍還呂宋而賞賜紅毛聽其還國越一年呂宋修怨於紅毛遣兵數千駐澳門揚言待紅毛來戰總督又詢公公曰此可一駡遣之也紅毛國小而强屢勝呂宋國大而弱屢敗以大國敗於小國處四隣輕之欲洒削其恥又不敢從海直下挑戰紅毛故逗遛我地自張虛聲公前將紅毛所俘五百人送還伊國恩甚大可仍命印令往道破彼情歸曲責直彼雖夷必無辭而退如公言呂宋兵船即日揚艫去

乾隆七年粤東旱擾竊塡衢總督張示禁小錢且曰平糶三米廠宜減一糶者無過二升公聞大驚召廣州知府曰民情甚迫而糶廠轉減汝能保十日內無事乎曰不能五日何如曰不能公厲聲曰吾欲汝保十五日無事汝不能吾手斬汝知府跽而請曰今一日難保而公云十五日何也公曰固也待吾言之制軍所以減糶者慮米不繼故留餘於倉也不知民情一變倉之餘官能留乎不若傾倒出之使民知之為今計宜增一廠為四廠宜不計斗石宜兼收小錢如制軍教朝夕難保如吾教十五日可保十五日中倉未竭雨必至民將大安第恐汝違吾言先白制軍致掣吾肘則事敗矣事敗民變均死也不如斬汝死死乃有名

知府叩頭出如公教民懽聲如雷越八日天雨米尙餘五千石有奇兩稅大官行香謝神將軍某讓曰吾欲絕公交公驚問將軍曰當制軍令下時民心震動意在必亂吾臥夜不閉目公陰行善事消釋禍源而不先告我以塞我 其能無絕交乎

公署廣東布政使前官程公仁沂被劾待罪廣州知府來手一冊呈公曰此程獄詞公問訊乎曰未也然則何以有詞曰向例撫軍劾官無所待訊不過擬供狀具獄而已公微笑不應取所呈冊付家僮內藏之知府探公色甚和必重違撫軍意而喜己署藩司之將即真也缺㚟然喜公正色責之曰訊百姓無先擬供法今訊藩司大員而汝乃代為之供藩司汝長官撫軍亦汝長官殺長官媚長官於義何當我才短不能核人僞供故收藏之明日將此冊奏

皇上候　聖裁知府陰喝汗下長跽請曰某死罪此案良不實不圖公公正平恕一至於此求賜還原冊訊明再啟公笑曰能如是吾何求不與冊今出而遠呼騶從見撫軍撫軍者高郵王安國也初及程事王起立拱手曰微公言吾早蓋死矣疏程陰事者程之同鄉同年知縣某也訪之臬司某曰頗聞之訪之巡道某亦驚曰聞之久矣聞制府先奏矣予不得已奏出今聞諸員覬覦遷缺而然事大可疑我悔之折骨此段歉懷嘗告阿將軍知之公不信請質我於阿將軍公曰改過不吝古大臣風也某請某覆再啟公肅出而知府已赴轅跪白程藩司事訊明全虛惟以平餘充公未奏擬罪公於奏程罪前十日先奏司庫動用平餘歷任官從不奏聞

臣初到不敢蹈程某故轍致滋重罪仰乞睿示　上硃批此等小事任汝為之但當慎重倘遇別案連及朕亦不能為汝寬也後程奏入　上入公先言竟得寬減程夫人每早起盥沐畢嚴妝不食不言命家人舁至公生祠內焚香膜拜然後還家飲食笑言

乾隆四年詔丁銀攤入地畝永為例海內便之惟山西解州安邑五州縣不肯曰此地富民無田若攤丁於地是貧民代富民完糧也征輸者以為然竟私用舊法七年　上風聞命巡撫某議覆巡撫請如新例公為冀寧道爭之曰五州縣執貧富之說因循已久一旦改正民必變此事宜三思巡撫怒然召河東道某趣辦河東道心知不可而難於抵牾誤與兩司議曰事起解州牧今嚴牒下牧足矣牧懼即製巨梃千長枷百餘驅迫呼號安邑民揭竿起罷市燒城門毀公署而堵焉報急者日三四巡撫擾急不知所為命公領兵往公笑曰我願往然無兵我往有兵我不往巡撫問故曰彼皆良民也雖生變尚懷狐疑聞有大兵則反志益決今合山西全省兵不過數千與我領者不過數百其足當五州縣人無萬數乎請單騎獨行而暗與我調兵後相機行事巡撫強應曰諾諸司道及府州縣餞公於郊酒行泣下若永訣者然公自省城至安邑一千二百餘里五日而至先張示稱爾曹皆國家受養元元急迫生變我來非征爾欲平定安集之旨自首歸誠者赦民未曉公意閉堡門不出邑令來謁問誰為首對不知公曰可以知縣而不知乎曰聞某某已被劾心灰且人眾無所于詰公曰以民變

劾官　皇上必不悅或別遣欽差訊汝汝努力助吾何遽不為福令拜謝出獲夜行少年訊
之手疏七十二人書甚不請於公遽往擒犯歸半塗追者至槍砲騰起弓弦傷奪所拘七
十二人入堡公嘆曰禍成矣庸人誤乃公事奈何將具牒請兵慮不發乃命副將率二百人
傍堡而營吾之曰不必戰但得堡中情狀即以聞如公言堡內人椎牛而呼公立召還以狀
白撫軍請兵兵未至公陰念山西兵少且弱不可用而安邑民可先聲奪也乃檄取四城丈
砲及他兵器待用又雜取鋤犁鉤盾揚言將毀堡日昳巡撫羽檄下公發之蹙額嘆曰孽矣
殺一縣老弱安用全省兵耶吏胥聞之震恐轉相告語公遣人以酒千甕羊百蹄犒兵命毋
進城駐將軍廟聽召廟離堡三十里夜大風蹄踵蹂踏烟沙障天屠羊霍霍兵酣飲叫叫望
者聽者人數莫辨堡中民股弁公笑曰此擒犯時也命知縣副將戎裝大呼堡前曰縛七十
二人獻者兵立罷稍遲天明大軍至金鼓一震玉石焚矣堡中人不得已縛七十二人詣
府受遣次日點兵三百人而已遠來足戰腫手不能弓幸無所用歸營偃旗未幾天子梟以
巡撫為民變劾官懦特命大學士訥親來鞫駐省城訥別訪亂民五百檄公與副將擒訊公
具牒稱七十二人尚多冤餘衆宜可闊略訥愈怒文書火急且曰黨惡聽參公不為動抵
擱者三副將意不能無怯來瞷公公無言副將曰公何無言公曰難言也以為可耶姑五百
民命以為不可耶姑君官職民與官孰重君當自謀我不敢以己律君安得有言副將歎息

而去五百人聞之泣曰攡下非託公意擒七十二人非託公意我輩早從公言自首歸誠大家抱兒子卧矣今又以不擒犯故累公我山西以俠烈聞若然非壯士也請與偕出五百人竟面縛出投公公不受投副將副將受之來謁公公坐頳發於面公須得大功君何不自喜副將手指天歎曰五百人為公來乎為我來乎我武官也不折一矢而冒公功其如天何乃將安邑畏威歸順之意啟納公訥亦怒解命且保釋五百人父子妻女爭來迎歸扶攜歡呶祝延之聲數里不絕獄具前七十二人者誅三人杖十人公諱庸字師健滿洲富察氏

小倉山房文集卷八終

錢唐袁枚子才

書魯亮儕

乙未冬余謁孫文定公於保定制府坐甫定閽啟清河道魯之裕白事余避東廂窺偉丈夫年七十許高眶大顙白鬚彪彪然口析水利數萬言心異之不能忘後二十年魯公卒已久予奠於白下沈氏縱論至於魯坐客葛閬橋先生曰魯眞奇男子也田文鏡督河南嚴提鎮司道以下受署惟謹無游目視者魯效力麾下一日命摘中牟李令印即攝中牟魯為微行大布之衣草冠騎驢入境父老數百迎而道苦之再拜問訊曰聞有魯公來代吾令客在開封知否魯謾曰若問云何曰吾令賢不忍其去故也又數里見儒衣冠者簇簇然謀曰好官去可惜伺魯公來盍訴之或搖手曰咄田督有令雖十魯公奚能為且魯方取其官而代之寧肯捨己從人耶魯心敬之而無言至縣見李貌溫溫奇雅揖魯入曰印待公久矣魯拱手曰觀公狀貌被服非豪縱者且賢稱噪於士民甫下車而庫虧何耶李曰某滇南萬里外人也別母游京師十年得中牟借俸迎母母至被劾命也言未畢泣魯曰吾暍甚具湯浴我徑詣別室且浴且思意不能無動良久擊盆水誓曰依凡而行者非夫也具衣冠辭李李大驚曰公何之曰之省與之印不受強之曰毋累公魯擲印鐙然厲聲曰君非知魯亮

文明書局藏版

儈者竟怒馬馳去合邑士民焚香送之至省先謁兩司告之故皆曰汝病喪心耶以若所為他督撫猶不可況田公耶明早詣轅則兩司先在名紙未投合轅傳呼魯令入田公南向坐面鐵色盛氣迎之旁列司道下文武十餘人睨魯曰汝不理縣事而來何也曰有所啟曰印何在曰在中年曰交何人曰李令田公乾笑左右顧曰天下摘印者寧有是耶皆曰無之兩司起立謝曰某等教勅亡素致有狂悖之員請公并劾魯付某等嚴訊明案情與以懲餘官魯免冠前叩首大言曰固也待裕言之裕一寒士以求官故來河南得官中年喜甚恨不速夜排衙視事不意入境時李令之民心如是士心如是見其人知虧帑又如是故若明公已知其然而令裕往裕沽名異譽空手歸裕之罪也若明公未知其然而令裕往裕歸陳明請公意旨庶不負大君子愛才之心與 聖上孝治天下之意若公以為無可哀憐則裕再往取印未遲不然公轅外官數十皆求印不得者也裕何人敢逆公意耶田公默然兩司目之退魯不謝走出至屋霤外田公變色下階呼曰來魯入跪又招公前取所戴珊瑚冠覆魯頭嘆曰奇男子此冠宜汝戴也微汝吾幾誤劾賢員但疏去矣奈何魯曰幾日曰五日快馬不能追也魯曰公有恩裕能追之裕少時能日行三百里公果欲追疏請賜契箭一枝以為信公許之遂行五日而疏還中年令竟無恙以此魯名聞天下先是亮儕父某為廣東提督與三藩要盟亮儕年七歲為質子於吳吳王坐朝亮儕黃裌衫戴貂蟬侍側年少豪甚

讀書畢日與吳王帳下健兒學蕭越句卒擲塗賭跳之法故武藝尤絕人云

書麻城獄

麻城涂如松娶楊氏不相中歸輒不返如松嗛之而未發也亡何涂母疾楊又歸如松欲毆之楊亡不知所往兩家訟於官楊弟五榮疑如松殺之訪於九口塘有趙當兒者素狡獪謾曰固聞之蓋戲五榮也五榮駭即拉當兒赴縣為證而訴如松與所狎陳文等共殺妻知縣湯應求訊無據獄不能具當兒父首其兒故無賴妄言請無隨坐湯訪唆五榮者生員楊同範虎而冠也乃請褫同範緝楊氏先是楊氏為王祖兒養媳祖兒死與其姪馮大姦避如松毆匿大家月餘大母慮禍欲告官大懼告五榮五榮告同範同範利其色曰我生員也藏之誰敢篡取者遂藏楊氏複壁中而訟如松如故逾年鄉民黃某葬其僮河灘淺為犬爬嘬地保請應求往驗會雨雷電以風中途還同範聞之大喜循其衣衿笑曰此物可保與五榮謀偽認楊氏賄仵作李榮使報女屍李不可越二日湯往屍朽不能辨殮而置楬焉同範五榮率其黨數十人鬨於場事聞總督邁柱委廣濟令高仁傑重檢高試用令也覬覦湯缺所用仵作薛某又受同範金竟報女屍肋有重傷五榮等遂誣如松殺妻應求受賄刑書李獻宗舞文仵作李榮妄報總督竟信之遂劾應求專委高鞫高掠如松等兩踝骨見猶無辭乃烙鐵索使跽肉烟起焦灼有聲雖應求不免皆不勝其毒皆誣服李榮死杖下然屍故男也無髮無

脚指骨無血裾袴遍如松取呈如松皆亂妄指認秖擱初掘一冢得朽木數十片再掘并
木無有或長鬚巨靴不知是何男子最後得屍足弓鞋官吏大喜再視髑髏上鬖鬖白鬚又
驚棄之麻城無主之墓發露者以百數每不得又笞如松如松母許氏哀其子之求死不得
也乃剪己髮摘去星星者為一束李獻宗妻剺臂血染一袴一裾合其亡兒棺取脚指骨
湊聚諸色目歷河灘而引役往掘果得獄具署黃州府蔣嘉年廉其詐不肯轉召仙縣仵作
再檢皆曰男也高仁傑大懼遽詭詳屍骨被換求再訊俄而山水暴發并屍衝沒不復檢總督
邁柱竟以如松殺妻官吏受贓擬斬獄奏麻城民咸知其冤道路洶洶然卒不得楊氏事無
由明居亡何同範鄰嫗早起見李榮血模糊奔同範家方驚疑同範婢突至曰娘子未至期
遽產非嫗莫助舉兒者嫗奔詣往兒頭拗胞不得下須多人搯腰乃下妻奮呼三姑救我楊
氏闖然從壁閒出見嫗大悔欲避而面已露乃跪嫗前戒勿洩同範自外入手十金納嫗袖
手搖不止嫗出語其子曰天乎猶有鬼神哉吾不可以不雪此冤矣即屬其子持金訴縣縣令
陳鼎海寧孝廉也久知此獄冤苦不得閒聞即白巡撫吳應棻吳命白總督故總督邁柱
聞之以為大慙色忿然無所發怒姑令拘楊氏陳慮拘楊氏姑緩或漏洩必匿他處且殺
之滅口獄仍不具也乃偽訪同範家畜娼而身率快手直入毀其壁果得楊氏麻城人數萬
歡呼隨之至公堂召如松認妻妻不意其夫狀焦爛至此直前抱如松頸大慟曰吾累汝

吾冤汝堂下民皆雨泣五榮同範等叩頭乞命無一言時雍正十三年七月二十四日也吳應棻以狀奏越十日而原奏得決之　旨下邁柱不得已奏案有他故請緩決楊同範揣知總督意護前乃誘楊氏具狀稱身本娼非如松妻且自伏窩娼罪邁復據情奏　天子名吳邁兩人俱內用特簡戶部尚書史貽直督湖廣委兩省官會訊一切皆如陳鼎議乃復應求官誅同範五榮等

袁子曰折獄之難也三代而下民之譎觚甚矣居官者又氣矜之隆刑何由平彼枉濫者何辜焉麻城一事與元人宋誠夫所書工獄相同雖事久卒白而轇轕變幻危乎艱哉慮天下之類是而竟無平反者正多也然知其難而慎焉其於折獄也庶矣此吾所以書麻城獄之本意也夫

書潘荊山

潘荊山諱兆吾浙孝廉也靜深有謀浙閩總督滿保辟入幕府康熙五十四年臺灣反以立朱一貴為名朱農家子幼養鴨為業每叱鴨鴨皆成伍路不亂行鄉人異之游民之無賴者倡為亂擁一貴據南路殺守備及官兵二百總兵歐陽凱副將許雲討賊戰死臺灣陷事聞省城大震時漏下二鼓滿公不知所為登荊山牀為訣哭聲烏烏荊山披衣起笑曰公止哭賊即平矣臺灣賊皆烏合何能為第兵機貴速須盡此夜了之公曰如何曰公持印荊山

文明書局藏版

持筆兩侍兒供紙墨麾奴張燈聽遣足矣如其言書一牒下中軍曰發兩標兵各千五鼓集轅旌旗器械戰船缺者斬一牒下司道曰運糧若干集廈門聽取誤者軍法從事一牒下府縣曰明早部院出兵送者斬各吏民安堵毋動荊山每書筆颯颯如風雨畢牒一紙請公加印印畢即發未三鼓而部署定荊山復解衣臥貽臺大帥恭明拔營行兩日至廈門時承平日久兵不善擔槳公憂之荊山下令傳呼曰凡海賈船能捐貨載兵者與五品官有一賈奮前即號守備蟒服與之繼來者分給牌劄豹豸繡補眾賈大喜爭自掉船船銜尾布列兵隊而上不敢譁甲光耀日五日抵鹿耳門賊大怖以爲神兵從天而下駭散無鬭者互相攻殺守紅毛城僅十六人誅之進勦竹箐賁城禽朱一貴檻車送京師兵不血刃糧不支給凡七日而臺灣平滿公欲奏荊山功荊山辭曰某性嬾非能吏事者也賊平仗 國家威靈不可貪天功襲爵時請事公終其身滿公卒潘復佐浙督李公衛以名聞

李敏達公逸事

康熙末各省錢糧多虧 世宗詔清查天下震懾公總督浙江聞之詣內幕問策皆瞠不語公曰不請朝臣來 天子弗信朝臣至而督撫無權事敗矣宜速繕一疏極言浙省廢弛久誠得內大臣督治甚善但內臣初至未得要領臣身任地方須臣協理事裁辦疏成馳奏即許稱生日開筵受賀浙

中七十二州縣無不麇圍至者。公張燈陳百戲。止而觴之。召諸州縣至密室語曰。清查使者至矣。汝庫虧縱毫勿欺我。我能救汝。否者發露被誅。勿我怨。皆泣謝曰。如公教。歸皆核冊密呈。其無虧者具狀上。亡何。奏下。許公協理。清查大臣戶部尚書彭維新賫來。先至江南。江南督撫不敢關語。一聽彭所為。彭天資險戾。鉤考煩密。民吏不堪。州縣擬流斬監追者無算。畢到浙。氣驕甚。公迎見。即持 硃批示之曰。朝廷許爾與聞。公勿如江南辦也。彭氣沮。稍稍禮下於公。公置酒宴彭。半巡。執杯歎曰。凡共事者。未有不爭者也。某性粗。好與人角。屢蒙 上誨。今誓與公無爭。而後可。但不知如何而後可以無爭。彭曰。分縣而辦如何。公曰善。呼侍者書州縣名若干。揉小紙如豆。纍纍盤盛。與彭起分拈之。暗有徽記。彭不知也。其虧者歸公。其無所歸者歸彭。彭刻苦搴較。手握算至胼。起卒無所得。而公密將贓罰閒款鹽課贏餘私攤抵矣。故使人問曰。有虧否何如。彭曰。無之。彭問公。公陽為驚 出意外者。而應曰。亦無有也。遂兩人同奏浙省無虧。 世宗大悅。語人曰。他人聞清查多憂愁。獨李衛敢張燈宴彼。教督有素。自信故也。晉秩太子太保。賞賜無算。各官俱加一級。江南之人望如天上。河東總督田文鏡柄用時。忌公。暗劾公。 上不為動。田懼。轉求結納。伺公居太夫人喪。遣人以厚賻弔。公罵曰。吾母雖餓。不飲小人一勺水也。麾使者於大門之外。而擲其名紙於溷中。然性極服善。一日坐堂上。命吏胥田芳作奏請封五代。田不可。曰封典止三代。無五代。芳不能作此奏。

文明書局藏版

固命之對如前公大怒罵曰畜產何自我劓何干汝而逆我田遂起立勃然曰公大誤公怙
天子一時寵忘王章芳故曉公公當謝芳乃辱及其親何也且公為人子孫封三代而猶
未足芳亦人子孫未封一代而公以畜產寵秩之何用心逆人道耶芳殊不服芳殊不服公
素負氣怒公堂為吏所折唇不知所為强復怒曰便是我誤汝不服奈何曰公大人也芳
小吏也豈特公詈芳芳無如公何即公杖死芳芳亦無如公何所可惜者大人之威能申於
小吏而小吏之理殊直於大人耳言畢竟走出公默然顧左右亂以他語而罷是晚召芳芳
疑公蓄怒將陰禍之入色如土公握其手笑曰汝有膽識而辱為吏可惜吾貸汝千二百金
納縣丞他日事上官亦以直道行之田泣謝得富平縣丞遷鳳翔令以賢聞
傅卓園者名魁公標下卒也少無賴以材武入勇健營涿州大盜李自洪力敵千人匿大
部村中四家公命卓園往擒卓園請標下李昌明及韓景琦偕公笑曰汝往能擒此賊昌
明往非昌明殺賊則賊殺昌明韓景琦往必誤乃公事不信如汝意試之卓園夜至牛村自
洪方謀劫冉貢生家未發卓園破門入昌明舞雙鎚先登賊暗中斫之傷大呼仆地卓園繼
進門小器無所施棄其戟手搗賊陰而獻之小腸出數賊抱卓園刃其背萬千幸束甲不死
然骨入者寸許卓園繞賊腸於臂至三匝賊猶能運刃韓景琦急來助昏黑不辨捧傅足以
為賊也而擊焉傅自念受兩人敵必敗不得已逆而踣之繩三重背斷韓仆出數步外天漸

明三人共縛盜獻之轅公大笑曰吾所料何如盜且死顧行刑者曰吾爲盜三十年殺人如草菅兵屢捕無敢格對今擒我者壯士也願一見而死或指亭園盜運目久之歎曰我久當死死於足下值矣我所遺寶刀知足下來哀鳴三日宜贈子佩之我死不悔爲盜悔不知天下之尚有人也

鄂文端公逸事

張廣泗之征丹江也來辭公牘記軍事數條將請公處分公揮諸燕寢竟日筦絃鏗鏘口不及軍事張不得已請問公問何爲曰軍事公正色曰吾以汝爲能辦賊者故用汝不料汝非將才也用兵之道變化無方故曰閫外將軍主之其隨時制勝豈我與汝今日所能預定耶惟兵少或糧不足者當問總督而我部署久定故懽而飲汝汝尚何言諸將聞之皆心折駭服初廣泗知思州府說公取古州八萬云其地廣千餘里在黔粵之交分兩省觀則在外合兩省觀則在內廣泗已到黎平探知形勢可以奏功公即調廣泗知黎平黎平諸葛營者古州形勝處也後倚大山西接懷遠中有五丈臺登之見大小丹江苗俗傳孔明登後無人登登輒頭痛廣泗到即輕騎登臺苗望見廣泗指揮臺上驚爲將圖已即聚衆張砲下坡處廣泗心動不肯下宿於臺次日五鼓大霧從山背銜枚下苗驚以爲神歸盡得其出入要領啟公招降都浴兩江苗而征丹江九股苗

世宗慮廣泗新進好事命內臣牧可登春山至軍營參謀至丹江已平 世宗大悅授廣泗貴州巡撫召公入都公薦廣泗為巴里坤副大將軍征阿拉衲坦先是大兵屯巴里坤山北人馬多凍死廣泗往請於大將軍查郎阿曰賊不畏冬以能移家故也賊能往我亦能往盍學賊移家法覓向陽有水草處立營查不信廣泗率所領兵如寇法其年兵無死者馬臕肥如初敗賊於木壘城殺無算生禽六百人 世宗大悅命總督湖廣會古州苗反煽連楚粵諸州陷思州清平 世宗切責公命刑部尚書張照新統德希壽督師貴州照等奏改流非策 世宗愈怒廣泗奏善後失宜皆臣之罪願革職效力軍前會 今上登極加廣泗七省經略銜督兵貴州犀苗呼曰上諸葛營老子又來矣慎勿與戰望旗幟輒走廣泗奏張照等所以無功者分守兵戰兵為二故也黔兵本少而又分之何以辦賊調請全省兵齊集鎮遠以通雲貴往來之路 上許之廣泗率三萬兵張強弩追苗至凱里香山山有牛皮箐當四山之凹深數百丈闊三里苗避弩爭走箐下廣泗據山築長圍四面環之苗無所得食相枕藉餓死者四十餘萬人三省猺獠為之一空嗣後古州雞尾擺底俱改衛設屯而犀苗亦不復反矣哈元生者河間人也高鼻長髯以守備從公征苗每戰輒陷陣擢安籠鎮總兵烏蒙之役賊數萬營官防海子張旗鼓譟元生率兵四千討之賊有名黑寡易者號萬人敵每大呼麾眾為退飛戰日持長鎗直犯元生元生以左手格槍右手拔箭射之槍應手斷而黑

寡眾已受箭落馬一目出矣元生斬首竿上羣賊奪氣退走追至得勝坡別寨苗起應之聚眾鳳凰山元生知眾寡不敵乃密令參將張世顯等夜率土兵暗繞賊營分左右隊伏山下約曰聽號礮起次日黎明元生率兵挑賊賊盡出官兵不動待賊將近忽礮發聲元生舞雙刀衝陣山後奇兵突至賊敗走追之盡俘其眾元生手擲一賊於空中高數丈以刀揮之作數段羣苗賊大駭以為神勇嗣後望見安龍鎮旗纛即逃無敢格鬬者 世宗召見賜宴以元生回部人不漢食命光祿寺別具特羊之餐二人者至公家皆供掃除之役若隸子弟然

稗事二則

尹文端公母徐氏江陰人為相國小妻相國家法嚴文端總督兩江夫人猶青衣侍屏宴文端調雲貴入覲 世宗從容問汝母受封乎公叩頭免冠將有所奏 世宗曰止朕知汝意汝庶生也嫡母封生母未封朕即有旨公拜謝出相國怒曰汝欲尊所生未啟我而遽奏止乃以 主眷壓翁耶擊以杖墮孔雀翎徐夫人為跽請乃已 世宗聞之翌日命內監宮娥各四人捧翟茀翟衣至相國第扶夫人榻上代為櫛沐袨服褕飾釵花爛然八旗命婦皆嚴妝來圍夫人而賀者相環也頃之滿漢內閣學士捧 璽書高呼入曰有 詔相國與夫人跪乃宣讀曰大學士尹泰非藉其子繼善之賢不得入相非側室徐氏繼善何由生著

勅封徐氏為一品夫人尹泰先肅謝夫人再如　詔行禮宣畢四宮娥擁夫人南面坐四内監引相國拜夫人夫人驚蹴踖欲起四宮娥強按之不得動既乃重行夫婦合巹結褵之儀内府梨園亦奏管絃鏗鏘有烝紛羅諸命婦各起持觴為相國夫人壽酒罷大懽笑去後三十年文端側室張夫人受封文端謝恩奏及之　上曰朕實不知　先帝有此事乃竟瞎合豈非卿家家運耶公繼室鄂夫人鄂文端公猶女也兩文端相見鄂老矣歎曰吾日夜思抽身退未知能否夫人曰女聞古之君子事君能致其身又曰明哲保身未聞有抽身者兩文端為之莞然

田文鏡總督河東時不喜科目閩王士俊宰祥符謁田田問出身王眉蹙口澁若為萬不得已者而對曰士俊不肖某科翰林也田以為潮己愈惡之每見嗔喝吹毛索瘢王憂懣不食幕府客裴香山高士也被酒大言曰制軍有意相督過將早晚劾公公去無名可惜不如擇一有名事去問何事曰今新增河南隸地税民不能堪公以狀啟田田必據此劾公公雖去公名傳矣曷若姜縢授印低頭出衙乎王深然之繕稿數千言通牒大府布政使楊文乾心嗛田所為而屈於勢不能言忽得王牒驚曰此何時尚有奇男子耶呼童焚香供牒再拜遲明田果具疏劾王楊倚助田怒讓曰誤哉子今知公憎之故借此求名若據彼牒劾奏是落伊阱内也且罪王罷官不如姑舍是而別摘他罪中之使轉身不得田頷之王感楊恩私

誓如父子然。亡何。天子擢楊巡撫廣東。士俊送出境。悲不能自止。楊亦泣然曰。事未可知。何忍遽别。姑行一驛乎。既又留之曰。事未可知。姑再一驛乎。王自度無全理。惘惘相隨。忽見北來飛騎捧黃封授楊。楊下輿北向九叩首。招王曰。我乞汝同往廣東。天子許以府道用矣。速歸辦裝可也。王至廣東。授肇高廉道。尋擢布政使。田文鏡卒。竟督河東。代其位。

小倉山房文集卷九終

錢唐袁枚子才

王介祉詩序

吾不識漢管公明作何狀至於攬鏡自照傷不永其年其言卒驗然史稱其才幾亞管蕭矣今有人焉曰虞山王陸禔字介祉貌瘠而修如枯藤將弛兩瞳子凸於眶欲墜地碎其詩悼往紀今能曲折以神赴歌之飽華滂而若穆羽之調家貧母夫人年七十介祉挾一穎一筆遊前年將之楚過余道別詩論諸詫相樂也已而自戚其貌對壁間鏡戲曰而小子其窮殆乃別去長沙令某聘為記室未半年病遽挖舟歸未半途死嗚呼貌之徵何其速也昔公明壽四十介祉僅三十三然則今之天更嗇於昔之天也公明文采無所表見介祉詩大噪於時似可以其名之贏補壽之絀然形而下者貌也形而上者才也貌之徵宜夭宜窮才之徵宜顯宜壽宜彰施休明兩者皆天所與而一驗一不驗使人咨嗟涕洟則又胡不并其才而靳之也介祉歿後予方索其詩其弟次岳自虞山來以詩六卷屬余校定而付之梓嗚呼此則人所為而不聽命於天者矣

送醫者韓生序

仁無術而不行堯舜之政周孔之教神農之藥皆術也皆所以行其仁也使堯舜周孔神農

雖仁其民如嬰兒而無術以及之。其奚能為雖然後之人為政教醫樂其屬民加倍焉豈古人之術不仁歟曰仁者見之謂之仁也見何在志是已孔子稱志於道孟子稱尚志又曰夫志氣之帥也志之所在不特慧力與俱而精誠之至天亦相之今之為政教醫樂者推其志果可以見周公孔子神農乎。然則其術之不工也乃其志之不仁也韓君宗海挾醫術來句門句門之人或疕瘍或宿癖或嗌疾而腰急或創未合而陷焉以深或申日呼其嗷嗷然自不得一映君治之脫手愈用是名稱譟於時韓君大言曰得諸公千與言不如得隨園一序故人蔣用菴為通其意甚婉余以初測交故筆洗硯休者屢矣亡何相遇於用菴處極道所遲遲序君意君又大言曰吾索序非欲繩我美也願吾懷欲欲在抱無有能宣究之者吾始任戴冠即通儒兼通鑄凝家言以為均不足以仁吾氓故溺苦於醫為品庶每生計此志也非公聲之於文則誰了我於冥冥者嗟乎君之志如是君之術可知且夫古之醫者皆刀錐鍼砭橋引毒熨之為非徒恃湯液也故藥瞑眩而效亦易微今轉科而別之內治為優外治為絀是何異為政教者拘黃圖赤縣為虓䖘而遺視九寰八陔耶君之術能治內而專以治外名是則君之所以取效致功即其所以探本挽要也余悲夫世之人知君術之工而不知其所以工故序君說以送君而兼以勗世之行仁者擇術者立志者

重修江寧縣志序

志江寧難於治江寧。治之者行其當然之事。志之者紀其已然之跡。當然者以意為已然者不可以意為然。非志之詳。則治之亦必不備。其道又 若相須者然。周官誦訓掌道方志以詔觀事。以知地俗。蓋自古 稱焉。江寧古 帝王都。頹垣片瓦中。具史書數百萬言。而上元一邑又至唐而分。將 獨自為書。其能無靡以雜乎。其能盡萬物之理。而不失其度乎。其能廉而辨若此疎乎。其能書出。而人齊其口不相訾警乎。江文通云。作史莫難 於志。余故知難而退者屢矣。鄉之先生進而言者。邑志不修垂九十年。此其間之經入畡數風化芳臭。明府忍聽其變革堙替。而恝然置之乎。明 府於一切簿領。能挈其最。凡臚分殊事。莫於志江寧也。奚獨不然。邦之人願供東脡延名宿以先焉。余曰唯唯。因衆人之資。藉秉筆者之才。借山川都會之勝。以成余之名。又得時時覽其風土人事。以考其政治之得失。此梓人之不斵而書名者也。何其幸也。開局後。成卷帙若干。歲周乃付於梓。嗚呼。余舊史官也。三年侍金馬門。不能濡半管墨。酬 主知。而今擁吏卒學乎焉。是乃得為一邑成完書。不可謂非遭逢之盛。然而其治江寧者。殊難自信。則志江寧者。益可知也。或千百世後。覽是志 而善之。而轉疑今日之治江寧者之無甚過差。則是諸君子之助。而非余之功。郎書 其意以弁羣言之首。

送望山相公入閣序

置一人為九卿六曹之官。其可不可。不可得而知也。置一相於九卿六曹之上。而可不可。天

下之兒童走卒已知之矣是何也百官論才宰相論望才可表見於臨時望必積累於平日此三公之位之所以難也雖然養望難副望尤難今夫雲人皆知其能為霖也然不過起於山中復於一方則望之者欲亦易饜若夫蓬蓬然起於泰華之阿彌漫於九天之表則望之者咸引領於無窮倘沛然作雨而亦區區霢霂已焉則又安貴夫垂天之雲哉枚弱冠遊京師聞論相者輒曰尹公尹公今枚年五十公纔入閣然則公之望久矣望如公而何待於枚言亦惟望如公而枚又安得無言從來儒生之見往往與在位者相背而馳非在位者之過也一旁觀一當局旁觀者好以太古迂濶之言靡切左右而勿度今所能行者陳之則不如其嘿而已也夫大臣之道豈一定哉周公教成王所其無逸而召公則教之以伴奐優游宋璟諫明皇毋幸東都而姚崇則勸以東巡無害乎之召公大聖也姚崇大賢也其若是何哉要在誘君心於當道而於己不失其正而已矣唐陽城一諫官耳尚不肯爭細事以累名宰相非諫官比也將朝夕坐論與社稷同休戚者也行而世為天下法則行焉言而世為天下則則言焉或時之未可勢之未宜則所貴乎積誠悟主伺間責難而不在乎改一成法增一科條也天下人信公之深愛公之切必揣摩而相告曰以公入相而未有所聞於人間也其必加謨入告而不使外人知耶抑必重其身以有待而將大有造於將來耶如是十年天下之望公者未有旣也則公之望雖未副也而卒無損也所慮者務報恩之迹

急任事之名於其遠者大者或不敢攄懷以取則旁引雜出而轉多瑣屑紛更之為使天下望此而得彼望大而得小而天子亦知其底蘊之已窮他日有言必厭而輕之矣平素之望豈不危乎以公之明必不出此而枚所以譏譏者恐公虛懷太甚竟忘其負荷之重若此而亦等於尋常作相者之所為又恐公一事一言必先立身於無過之地而周旋曲折轉足以招人之疑不知過也者愈避之而愈至者也古大臣但知有國不知有身不知有身何知有過甚至機失謀乖猶戀戀而不能已而況躬逢一德明良之盛也哉枚見天下之人望公已甚而枚之望公又更甚於天下之人故於公之入闕也陳所慮以規公亦書所見以質公

送陸明府入都序

余不宰汝甯久矣後之宰是者皆才出余上皆交好而心之所尤折者為蘭邨陸君君喜余古文嘗曰他日得子文序我可乎余雖欲序君而苦於不得當以報乃諾而俟焉今年十月君以補亡事受　天子知將召對有高爵之遷茲事非君所甚矜喜而忽忽天恩壓己轉頊頊不快邪之人亦若有郵然者余為序而釋之曰羿之彎弓也惟巴蛇九日始足盡其彀耳乃偶中燕雀而名因之大彰羿之心非所冀也然天下事固有感在此而應在彼者豈獨射然乎或智人也而以愚獲愆或惠人也而以猛立功徒觀其迹未有不適適然疑者不知不轇轕而錯綜之不足以彰造物報施之巧君善讞決大府有疑難事必委君決君所至皆仁自持

或罪至戾戮而一旦釋寃其家者纍纍然此皆宜受　天子知者也亦　天子知之必嘉予者也顧名不上聞雖堯舜無由知而平素闇然之勤勞天必欲光明之為循吏勸則不得不借一二事以達九乾而垂清問且以見　聖天子留心人才小善不遺至於如此凡為臣子而不以積誠勤事求知妄挾他途干進者皆惑也且夫學之與仕有二理乎曰無有也書稱學古入官議事以制是也生之與殺有二理乎曰無有也孔子稱惟仁人能好人能惡人是也陸君口不離先王之言遺蛇其容常為文俗吏所揶揄一旦璽書徵召儒者榮之然其為政暖暖姝姝一以生人為事者也乃偏以戮人見知君之　才雖顯而君之心將隱矣予竊託於君子表微之義書其故曉邦之人而因以慰君之行焉

西阪草堂圖詩序

慶生曰古無有也慶生曰而歌詠其所居之堂以為慶古尤無有也雖然周雅曰秩秩斯干悠悠南山晉獻文子成室晉大夫發焉張老為之善頌而善禱焉是皆就其所居以為壽意也宣州張先生盖野當不覩學之年其戚里勿介觴勿祝薦并不為揚詡而第為所居之草堂徵詩盖雖舉俗之文而亦猶行夫古之道也先生家有貞介堂為前明司李公遺迹先生宦遊歸盖宅城西鬋苐為室顏曰西阪居而樂之閭之先民曰相　馬以輿相士以居　居也者君子之所不苟也衛公子荊善居室庾詵十畝之宅山池居半皆以居傳者也然混元運物

流而不處曾幾何時東閣變為馬廄者多矣而士大夫一辭巾褐又往往招之不歸以致田園就蕪雖先人之舊廬亦或剗為茂草未見有培基浚本如先生之纏綿者先生甫中年即伏而不出肆心廣意鉛槧於斯若忘其為司馬官南越者然無他為草堂作主人故也予雖不獲登堂猶憶甲戌歲與先生同遊樞山討論竹素窮極要眇意欲相引為曹聲名流千萬歲今忽忽十五年堂中之著書若干尺可想而知也他日堂之因先生傳決也然而善適郎所以致遂獲後方可以承先張氏舊族得先生先生嗣君得慕青太史肯堂者未已皆構者又來較元亭之有童烏禮堂之有小同尤為光耀然則以他事壽先生先生勿樂也以茲堂壽先生先生樂也雖欲不歌詠也得乎於是堂之景董尚書圖之堂之顛末先生記之詠茲堂之詩文小子序之

聞茗屋竹洲詩鈔序

前年冬楊君洪序來山中授一編曰此吾師茗屋先生詩也公為序將刊焉楊固不知讀先生科舉文者校也先生往聞名六歲檇李人雍正進士嘗校讀先生文時年十二閱三十二年而又重讀其詩驚且喜以為有文字緣者莫若先生也楊君授詩後占卦得訟終訟且遠行頗其家聲不暇為閒雅事而校亦無能有所匡定詩久不歸轉得時時雒誦清微駘宕想見其為人高士也年齒過耄雖私淑卒不得一見然就詩逆其生平蓋嘗入長安遊淮海官鴈

文明書局藏版

門登高懷古思鄉感舊未嘗不潛心深思省信其詩之可傳也老且死竟不能付梓而存之於家家貧子孫又不能付梓以授楊君君故豪家士甫欲婆娑相料理旋爲禍敗如孔安國之古文尚書將獻而以巫蠱事阻也雖精神至者天不能敝而遲之又久鳴寶不宣當時學文之富予亦將如先生老矣悲夫

高文良公味和堂詩序

詩始於皋夔繼以周召而大暢於尹吉甫皆古矣斯諸人此數人者皆詩之至工者也然而皆顯者也自君子道消乃有考槃衡門諸作毋乃窮而後工之說其亦衰世之言乎　本朝文思天子相繼代興厥有新城尚書首唱唐音爲　國初冠天下翕然宗之此亦顯者爲詩之效也然論者猶訾其專藻飾少性情則聲聞雖隆亦尚有未饜於人心者夫人臣之不可不皋夔也猶詩之不可不唐音也學皋夔者衣以其衣冠以其冠委摯而拜颺焉其爲皋夔乎學唐音者習其趣慢聲其句讀終日兒絃鏗鏘其爲唐音乎善學皋夔者莫如周召然其詩無喜起明良一字也善學周召者莫如吉甫矣斯然其詩無卷阿梟山一字也後世王朗學華子魚學之愈肖而離之愈遠此其故可深長思矣明七子學唐用宮調而專摹初盛故多疵焉新城學唐兼角羽而旁及中晚故少疵焉然皆莊子所謂循迹者也非能生迹者也居我　朝顯位而以詩聖者其惟大司農高文良公乎所爲味和堂集思沉采鮮聲與律應諧

之唐不可，不謂之唐又不可。其眞能潤色休明、軼新城而上者矣。然而公詩之工，未有所聞於人間者，則因公之高爵盛業有以掩之也。夫士君子每苦無名位以昌其詩，而若公之巍巍者，又轉以彼累此。此予之所以嘆也。然就大以見小，即本以該末，而公詩之所以工者，猶可知矣。公從子慧將重鐫公集，余從臾成之。非徒闡祖德、表幽光也，將以彰我朝賡歌之隆，不在唐虞下。而策後世之論詩者，有所矜式。次無事區區摹擬，則公之功固亟亟宜表，而慧此舉又豈宜得已耶。

所知集序

梁昭明不錄何遜之文，為其生存也。唐裴潾反之，則又非交好者不錄。是二者皆有所偏焉。夫錄之者，傳之也。其文之可傳與否，非夫人之存亡係之也。孟子曰：有見而知之，有聞而知之。道統如是，詩文奚獨不然。陳子直方選近人詩三集，顏曰所知，蓋及其身之所見者、所聞者半也。夫詩無涯，而知有涯。四海大矣，人才衆矣，執鄉里之耳目而繩天下，而自以為足焉，不已傎乎。陳子之名是集也，若曰就吾得者而存焉，是亦舉爾所知之義云爾。然則未為陳子所知而漏是集者，可無憾矣。天下知詩者有涯，而不知詩者無涯。宋以後詩話日繁，門戶日多。張一論者，多樹一敵。若再搖擊而談體例，不又傎乎。陳子之名是集也，若曰就吾所愛者而存焉，是亦知之為知之義云爾。然則陳子於其所不知，本置之闕如之例，而世之未

入是集者又可無憾矣茲集之傳也其庶乎雖然直方之齒未也他日遊益廣學益深其所知者寧就是而竟耶漢杜季雅之言曰知而復知是謂重知吾願直方之重之也

陶氏宗譜序代振聲作

將收族而忘其祖可乎曰不可本之不存枝將焉附將尊祖而遍收其族可乎曰不可流之太紛源將反混然則尊祖何始曰以始遷某郡者為始收族何始曰以始遷某郡祖之子孫為始此陶氏族譜所由立也陶氏系出潯陽淵明後譜牒難考明初蠶哥公死王事以校尉贈都督世襲正千戶其孫靖侯改官蘇州遂家焉吳之有陶氏也自靖侯公始也傳十二世為振聲祖文英公將倣范氏立義莊權輿未就先君子承厥考志而修大之捐田千金二千建祠因果巷祀靖侯公凡其所自出者歲食其田之租吳中陶氏之有義莊也自先君子始也振聲謹按大傳曰別子為祖繼別為宗康成註云別子諸侯之次子其始遷他國者是然則靖侯公始遷於吳為陶氏居吳者之始祖禮也第周道親親而中庸則曰親親之殺以為不殺其疏遠者則親親之道必泛濫無統而所應親者反不得與然則欲收族莫如立義莊欲立義莊莫如修宗譜修之若何曰考始祖以前出者書之譜見本幹所自來考始祖以後出者書之譜見推恩所自起自蠶哥公至振聲凡十四世此本幹所自來也自靖侯公至振聲凡十二世此推恩所自起也明乎此二義而拜祠者既無疏遠隔絕之嫌資財

者亦無屑越覬覦之嫌此宗法也亦先人志也

張曰恒遺稿序

海内抱一束文屨及於吾廬而修士相見禮者十有十百有百吾未嘗無見焉見後或暱或疎或久或不久雖彼此互有契合處而要之以文為贄以見為歡真州諸生張曰恒寄五律若干來清而婉蓋為王孟者也余壹不知夫今之為詩者動學蘇端明致李涵操觚嘉生之獨異於儕凡方寄聲促其來而執訊者曰生死矣生年甚少真州至白門甚近此屨及吾廬之可旦暮期者也乃卒不得一抗手豈蒼蒼者以為詩重而人輕見其詩可以不必見其人歟抑或其人之賢更倍於詩故靳惜取去而不許余之再見之也吾聞造物之奇有所甚秘月之華也麒麟之生也無人見之則存見之而不識猶存有人焉見之識之吁呼而播揚之則散且逝生之不至或懼余之見之識之吁呼而播揚之耶然而詩者心之聲也生詩來矣身雖不至而其心固已至矣而余拳拳顧見生之心則卒不能穿九原而一達於生是生可以無憾於余而余不能無憾於生也嗚呼

送許侯入都詩序

許侯從上元令遷水部其邑人爭歌詩寵侯之行余故同城僚也先侯歸一年乃觴侯而弁以言曰情之見於去時者道之存於平日也道何在行乎已者是情何在存乎人者是今夫

吏面而臨憒乎毀譽儆乎友朋臨去見有父老指旌旗者見有故人嘆道左者雖酷吏悍物莫不有動於中而深遺愛之羨然則使人人能持其去官時之心為在官時之心不亦善乎中庸曰不獲乎上民不可得而治又曰不信乎友不獲乎上同城官之獲上也如兩婦事姑殊難得調一切謁朔望集輾轅供頓遞儲徬戒其僕弗相聞知其信友如是其治民可知侯來聞前說而鄙之坦然同懷期於大和事其事兩邑如一邑民以為便余之歸也侯如失左右手至是侯亦去造物者若以為二人同其道宜同其去損一人以貽君子其不可也先是尹太保總制江南政持大體民吏雞犬多靜其姿羣僚久於其位學射賦詩侯與余如家人往來飲酒樂必嘆曰同官之戚其難再哉匆匆四五年乾隆戊辰冬余引疾去後十日太保奉　命入陝再五日陳別駕遷揚州其明年正月王檢校老病死二月太守蔡政知廬州三月吏部徵侯入長安邦人之觀於道者嗜曰新官某新官某石頭城中目不一瞬業已若是然則嗣後之政吏又將何極此侯之所以臨去而悲也余之所以送侯之去而愈悲也

陶西圃詩序

西圃歿後四年其第三子時行乞序其詩余讀之不覺涕之泫然也余齊年進士三百寡所親狎惟西圃與余同入翰林同作令同乞歸同居江南又同好吟詩以故冬之日夏之夜常

宿余家唱喁無算余生平未入闘捉之作輒不存而西圃呢余過當雖一短句一謳語必書之集中余不特不省記亦不知也今甫開卷而三十年來之酒痕燈光酣顔高歌歴歴然如影尚存令人於邑不已然後嘆友朋之不可無而西圃之為我勤者乃如是其至也當西圃入都時予餽以一姬事出偶然非為西圃身後計也今時行年十七即此姬所生然則余雖不能為西圃昌其詩而他日時行之能讀父書恢宏其聲光未嘗非余之助又一奇也西圃貌不踰下中躊躇廉謹乃其詩倜儻若不稱其為人者然孔子曰情欲信詞欲巧梁簡文云人品貴謹嚴文章須放蕩不愧斯言者其西圃乎獨是西圃有三子其長者已生孫已入學而此時之若抱父書者轉在煢煢未成立之一弱息其畢生精力傳不傳亦可危矣而予兩鬢斑然并此無有乃猶復亡乙抽思謳吟不輟若竟不知人生之有死者抑又何也

虞東先生文集序

文章始於六經而范史以說經者入儒林不入文苑似强為區分然後世史家俱仍之而不變則亦有所不得已也大抵文人恃其逸氣不喜說經而其說經者又曰吾以明道云爾夫則吾何屑焉自是而文與道離矣不知六經以道傳實以文傳易稱修詞詩稱詞輯論語稱為命至於討論修飾而猶未已是豈聖人之溺於詞章哉蓋以為無形者道也形於言謂之文既已謂之文矣必使天下人矜尚悅繹而道始大明若言之不工使人聽而思臥則文

不足以明道而適足以畔道故文人而不說經可也說經而不能為文不可也雖然藝之精者不兩能鄭馬無文章崔蔡無經解似亦非天所能強吾友虞東先生獨不然先生為海內經師著詩解若干卷禮記若干余初疑先生之未必肯為文也乃記序論議駢禮歌行靡不典麗可誦方知先生不以說經自畫者然猶不敢自是凡予所謂危者抉摘一二必削而投之亦非先生之謬為慊慊也蓋亦見夫修詞之道非止於至善不可麗澤之義非朋友講習不可觀先生之深於文也愈嘆先生之深於經也予與先生雖齊年孝廉以宦轍故中道乖分年來設教鍾山得時時過從予有所疑必就先生請業而先生亦來其全稿而謀焉白髮二叟如初下帷作諸生時致足樂也惜予於經學少信多疑而才又短拙治詞章亢亢窮年尚無涯涘勢不能執一經從先生而後而坐見先生之取兩者而兼之也相過已甚何太不廉耶豈文苑儒林從范氏而分者又將從先生而合耶昌黎答殷侍御云竊欲挂名經端自託不腐予於序先生亦云

贈黃生序

唐以詞賦取士而昌黎下筆大慚夫詞賦猶慚其不如詞賦者可知也然昌黎卒以成進士其視夫薄是科而不為者異矣今之人有薄是科而不為者黃生也或且目笑之曰四書文取士士頗多賢其流未可卒非吾代黃生對曰昔管仲遇盜得二人焉盜可以得人而上不

必懸盜以為的也論者語塞吾不敢謂爲辟策試之足以盡天下士也亦不敢謂為古文者之足以明聖道也然訪某某者必詢其鄰人為其居之稍近也漢 唐之取士也與古近其士之所為古文也與聖道近近斯得之矣宋以後制藝之道與古文道衰士既非此不進往往糜歲月耗神明以精其能而售乎時出身後重欲云云則噓唏服膺忽忽老矣予喜生年甚少意甚銳不狃於今其於古可仰而冀也又廑其家之貧有以累其能也為羞其晨昏而以書庫託焉成生志也既又告之曰天下有不為而賢於其為之者有為之而不如其不為者無他成與不成而已不為而不成其可為者自在也為之而不成人將疑其本不可為而為者絕矣今天下不為古文予為之安知其不為者之不合笑以待也苟為不熟不如荑稗生旨端不能一雪此言且不宜為古文吾望於生者厚故反吾言以勗之

史學例議序

古有史而無經尚書春秋今之經昔之史也詩易者先王所存之言禮樂者先王所存之法其策皆史官掌之漢以來作者二十一家互有得失非合參分校則瑕瑜不明南耕先生為例議十六質确其過其旨遂其辨正此其志與夫為史適以務文士之藻者 異也其言綱目非朱子所作尤信夫綱目繼春秋者也春秋繼尚書者也尚書無褒貶直書其事而義自見春秋本魯史之名未有孔子先有春秋孔子述而不作故夏五郭公悉仍其舊盜旨如舞

文吏以一二字為抑揚而真以秦王自居耶朱子惡王通作元經擬春秋必不自蹈其非弟子假託亦猶仲舒何休各附會其師說而已夫史者衡也鑑也狹曲蒙匡也國家人物政事則受衡受鑑而盛載於蒙匡者也為之衡為之議然後衡平鑑明而匡篋亦無舛午之虞矣先生老矣未必登石渠執竹簡隨太史之後大書特書有如巧匠袖手旁觀不斲而徒流覽於千門萬戶為羣梓人程巧而致功焉惜哉

蘭陔堂詩序

讀詩者得古人所言不如得古人所不言淵明不肯折腰見督郵乃賦歸來是說也余嘗疑之夫督郵之必至與縣令之腰之必折淵明豈不知之胡所見之晚而初甚仕之輕也蓋當日淵明有他意存焉不可明言而藉此為言蘭州太守鄭先生以弟喪去官此東漢獨行者之風也非今令甲也先生必希古以違俗殆亦有難言者存耶然淵明雖不言而於詩則微言之先生雖不言而於詩亦微言之讀先生詩者知其為有淵明之心也先生為漁仲後裔載萬卷書歸來滌過余索序余以不文辭又以不能怠就辭而先生强之甚堅艤舟以待余感先生義甚高交甚厲胡拳拳於野人之一言哉或先生性耽泉石親見枚之乞養者已二十有一年以歸來之人序歸來之人之詩豈與其有同心而無愧詞也嗚呼此先生所以有石城三日之泊也夫

從弟臞齋詩序

道無難精之者至焉，道無易習之者忽焉。羿之射，秋之奕，蘭子之舞劍，淮南之飛昇，夔典樂，皐陶典刑，彼皆知其難而精之者也。人知其精，不知其難，於是射者、奕者、劍舞者、吐納求長生者、官太常司寇者盈天下，而傳者無聞。詩亦然。聖如仲尼，歌彼婦而已；清如伯夷，歎命衰而已，無多作也。今胥走天下士，紛紛為詩，詩若是易乎？不數年澌滅淹消，百無一存，詩若是難乎？從弟臞齋學仙兼學詩，有作則漏盡益奮，喔咿聲與雞鳴相上下。嘗謂予曰：人稱詩有仙氣則工，然仙人頗不工詩，今所傳呂祖、白玉蟾詩甚鄙，所以然者，仙人好逸而畏勞，不肯鏤肝鉥腎故耳。以此觀之，詩不苦思，雖仙人亦不能工。噫嘻，臞齋之於詩，可為知之者矣。臞齋患鬲中氣，學道後小差，既苦吟，柴瘠益甚，稿定便研研然邀相質，嘗色喜頤頷。今夫五行之味，苦先乎甘；聖人之學，憤先乎樂。然則天下之未苦而甘、未憤而樂者，其為甘且樂可知也。臞齋早鰥，隨失怙恃，諸弟相繼歿，五秋試不第，備其身走甌閩，過阿蘭，觀海，犯風魚之災，歷贛江而西，南抵彭城，覓一枝棲所不得，得亦不久。天之所以苦臞齋者，豈獨詩哉？然臞齋不為詩，有苦而已，無樂也。詩可以由苦而樂，又安知境遇之樂乎其後者，不與詩同也？學仙乎，學詩乎，精之以俟其至焉可也；為仙人一雪其不能詩之恥焉可也。

小倉山房文集卷十終

沈研圃太守送行詩序

錢唐袁枚子才

士大夫之賢在官見不如其去官見何也在官見賢違道干譽者優為之去官見賢則味得於回而其真乃彰然官有不得不去者有可以去可以無去者不得不去者或遷或黜或以篤老辭人雖思其賢而明知其勢不能留則望絕若可以去可以無去者其過甚微其迹甚公其不當律令處亦甚小人未免思其賢而望其留及至竟去竟不能留而望之之心猶眷然其未絕絕與不絕送者心也與去者無與也雖然使其去官之故誠過也過雖微其賢自在原不必因其賢而為之諱若其所以去官之故非過也即賢也則不特其在官之時賢不可沒去官之後賢不可忘而即其所以去官之故亦當為之白其賢於天下今夫誣告者加等越訴者笞此令甲也憲以示民者古人象魏之義然越訴之憲宜於督於撫於監司於太守而何以憲於縣之庭蓋一邑中有里老有尉有主簿有丞而後有令訴者宜先之里老之尉之主簿之丞而後之令此古人立法意也令體且然其上焉者可知左氏曰侵官犯也冒官罪也今之人侵之冒之而自以為功則何不并羣職而廢之故曰為政難知政體尤難太守沈研圃先生為民訴不理鐫級去夫民訴理之宜也縣牒未至而侵冒之非政體也然

以為過則亦無辭先生治江寧六年民熙熙然不知有先生及先生去幼者啼老者泣卹然若有所亡噫上之設官所以為民也然往往去留之故多矯拂於民心而為之民者必號於上而爭之曰若宜留若宜去民之權無能為也倘上之人又必强其民而脅之曰若雖留而汝勿許詛也若雖去而汝勿許思也則上之權亦無能為也審夫上下交相勝之故而先生不能已於行矣民不能已於送矣邦之人歌詩代餞而屬枚先焉其詞曰

我有亡友號程啟生先生敬之為其窮經我有弟子厥名陶湘先生延之與論文章兩生窮士顯者所棄先生不然曰我之事惟古太守興賢育才今無其權敢無其懷抱此區區施於有政難告上官可告孔孟漢守吳公治行第一祇薦賈生他事沒沒又有文翁循吏居首考其本傳一事無有但聞入學釋菜奠酒古人往矣存此高風先生來矣心與古同一朝命駕民送於野或鍥其車或縶其馬有酒盈尊有淚盈把謂余不信請聽歌者

女弟盈書閣遺稿序

庚寅夏五女弟秋卿以娩難亡於汪氏兩家以為大戚凡姑姆餘須邑養輩亦俱走位哭三曲而偯蓋其居恆制行孚而敬德而度有以孚人之深也踰年妹壻楷亭屬序其詩余不禁累欷洵涕而為墨其前行曰嗚呼吾忍序吾妹也夫吾忍不序吾妹也夫妹為叔父健磐公第四女生長粵西余歸叔喪於杭始見妹妹莊妹悄嫕從禮而靜心雅憐之不知其能詩

也居亡何讀中秋七夕等作愛其清絶色然而駭亟餉一釵以劼忠之妹竊喜自負益奮從此以詩名譟於時既婚汪氏得尊章懽恩前室孤如實出已治家循整暇畜偪繼罔或勿謐暇則咿唔聲與鍼紝間作汪故巨族人繁而買閒妹賢且才爭來窺覩或寄卷冊丐題或呈所作求唱喁削改妹推奩具坐肆意酬答藻思紛至湧靡不領頤伏歎有林下風余過揚州視妹妹事余謹甚一浣濯一膏餐必躬辦治知余嗜淳釀雖漏盡歸霜燈熒熒然縕火盦盂以俟探刺余少休輒刻刻起屨捧草稿出拭几磨墨趺余而笑余戲曰女弟子又索詩耶應聲曰何兄之聰也嗚呼此情此景曾幾何時而今不可再矣妹詩淵雅志絜而情深纘乎其猶模繡也因念遂古來哲人偉士得一卷書傳後世猶不死妹雖一女子雖死有可傳者存夫復何悕獨是余年屆大耋妹年纔三十八耳例以曹大家為吾兄續史故事妹當序余余不當序妹乃忽反其局以相將天道茫昧一至於此嗚呼命矣夫

送上元藍令牧邳州詩序

吏科給事中方毓川來言曰制軍鄂公其有道者歟攝篆未及稔劾池守王擢上元令藍其人於舉錯也當余聞之始知藍君之遷於邳也夫出處士之大端也世有覆兒持虎望之威如而居前居後無足軒輕者比比也有人焉能使人卽其出處以卜其薦之者之賢否則其人之賢否可知也已乾隆十六年

天子南巡南之吏借供張名掊克自私藍君獨不然藁秣甘麸非不取之農也必償其直酒湝甓甃非不役夫工也必酬其傭幣純四緅非不貸之紳士也必量其家當是時蹴者趨者翕翕熱者擢其能於上者僉拙君之所為不一年雜傜畢　乘輿旋民相與述於道官相與議於廷今之所謂賢否者非昔之所謂賢否也且夫藍君亦豈違人情弛王事徒煦煦焉好聲矜譽而已哉不過體　聖天子恭儉慈惠之意力用公正先天下而無所於私也夫當野雉燎原時而獨施一障以相蔭民跂跂然趨之者自往而不可休此亦情事之易知者也然使知之者多而能之者又多則藍君不拙於前而賢於今矣下邳土瘠而隣河流亡者頗脫不止鄂公以君薦知君能登下其數譪譪萋萋必有以懷柔之也雖然上山者業已高矣然左右視而巍巍者尚在其前則進而上之無已焉夫人發一言善行一事正則必有善與正之色應面而至此無他未能忘己故也士君子必能忘其異乎人之己而後能存其同乎人之色記稱禮有擯詔樂有相步溫之至也易稱君子獨立不懼而仍藉用白茅柔之至也遯矣藍君行之哉勖之哉邦之人所不能已於君者請為歌詩書於吾言之後

龔旭開詩序

作詩如鼓琴然心虛則聲和心窒則聲滯未有斬拳膠目佗佗自賢而能學詩者也吾雅游龔子旭開有年其人伋然而靜禁緩其纓行於途望之者皆知為詩人余論詩稍苛而於所

交好者為尤苛以哉旭開詩為汰其七八意方疑旭開之以不聽聽之也亡何旭開端書兩卷來凡余所未取者盡棄之或取而有所商榷者盡易之嗟乎今學者略識偏旁粗解韻語便築堅城而自圍者比比也旭開於詩深造有年獨能從吾言如轉圜然則吾言之是非余亦未敢深信而旭開宅心之虛美哉淵乎未可量也其詩如琴之和也固宜旭開不專名一家而布格選調不落唐以後余按周禮調樂以鐘磬為主作鐘磬必先依律調之然後施於廂懸諸音皆受鐘磬之均所謂聲應律也至於享宴殿堂無廂懸郎以笛為鐘磬旭開能以唐詩為鐘磬為笛為均其於鼓吹休明也尚矣因其付梓為序而先焉使世之人知旭開之心而后讀旭開之詩

送劉廣文入都序

學之士三年而大比學之官六年而秩滿士之舉於大比者百有一二焉官之舉於秩滿者百無一二焉夫官士為之也為士而舉易為官而舉難是何也則獨不見夫學中之士乎翩然蔚然濟濟然雖堙沉而俚者亦各挾策而思上臻其學中之官則藹然頹然舸舸然雖高後而銳者亦久於其中而莫克約奮所以然者國家用人如倉庾氏之登穀也其美者以供帝之粢盛其次焉者以餼百官養兵而其紅朽而將腐者則又念其本五穀也不忍棄之則姑置之於陳陳相因不甚享權之所學官亦然無權無勢無財而又無所督過故其氣易

衰於是世之人見公卿中岳牧守令中有拜起舒遲者喘而言臑而動者爭圭撮之利而微於顔者必相詆媒曰是何其類學官歟於學官中見有襜襜盛服者儦儦利走趨者齒牙鋒鍔能識時務而不泥於古者必震而驚之曰是奚不為公卿岳牧守令歟噫學之官所以教天下之為公卿岳牧守令也而世之人尊彼而絀此乃至於是則官之流弊使然也雖然於無人之地而求其有也難於無人之地而欲掩其有也又難陳奇貿於廟堂人皆曰宜則亦過而忘之矣若置之卑辱與渫之所雖鄉曲儇夫亦必代為傷屯悼屈而動色相顧此又物理之自然而不關乎其遇不遇也晨披劉君官上元學六年矣予疑其人浮於官將必遠飛今年二月果舉最為縣令而江南北之任是職者凡百數十人皆莫與焉邦之人爭為君榮不知不足以榮君也何也君固公卿牧伯才也匪止一縣令也惟其一紆折於學官閒而人乃適適然驚然則是舉也非君之榮乃學官之榮也且夫物之能雄其曹者非止一隅一所而已也既能雄乎學官之曹之上必能雄乎邑宰之曹之上君之此行也其無所不雄又可知也然而黃老家言固有以括為敗以退為進者吾願君自今以往聽其身之日上而心不與焉是則朋友贈言之義而已

東皐詩存序

乾隆庚辰予過東皐邑侯何西畇數稱汪生楚白之才予心識之而以遽治裝故不獲相訪

今六稔矣。弟子秦云亭來，手一編，曰：此汪君所選東臯詩存也。汪君死，遺命呈先生，且索序，且付梓。嘻，汪君此選，將以存東臯詩耶？然汪君存，則東臯詩因汪君而存；汪君不存，則汪君之名又將藉東臯詩存而存。其序與梓也，誠不宜緩也。何休曰：古者婦人五十無子，擇其辨獲伉健者，使居民間采詩，故幽隱必達。今其法已亡，雖有鈞韶異音，聽者一過，蕩為飄風，無人焉彙而存之，詩豈能自存耶？汪君慨然欲宛雅故事，輯而存之，篤矣乎仁者之情，亦居東臯者之幸也。惜剞劂未已，賫志以殁，而余又相稽於邂逅，不獲一交臂共拾羣雅，殊嗛人意。然亦豈料汪君於變化時不昏亂，不顧妻子悲泣，而轉以鄙人之片語為拳拳，方知韓仲卿稱曹子建夢中求序，定非誕語，而汪君之於是集，果如是之不苟然也。宜表而出之，使後人知之。

裴中丞退思圖序

古名臣未有不抱出世之心而能有高世之功者也。昔人稱謝傅功高百辟，心在一邱，猶云晉人風味。若唐太師裴晉公，則蹇蹇王臣，以身繫天下安危，乃園居綠野，物外自娛，此其心豈真耽江湖忘魏闕哉？蓋亦守不以寵利居成功之戒，而且以為進思盡忠、退思補過者，大臣事也。倘進之日多，退之日少，則宜其忠不足而過有餘矣。退而靜思，非深山豪林其奚居焉。裴二知先生開府皖江，畫科頭小像，踞松石間，兩僮抱琴，一兒子執書侍其旁，疊嶂

重巖綿亘莽蒼觀先生圖知先生不愧晉公之裔也今夫鳳皇儀於虞廷騏驥駕於殷輅夫豈不際隆昱聖為世禎祥哉然其心未嘗不樂烟霞而思山野也惟其能有是心故不縶不蹶而用乃益神先生以此意託之於畫若有所慕而未遂者然不知身之所居者迹也心之所存者神也神之所存迹不足以拘之古之人有履朱門若蓬戶者有視伊呂若党庠者先生於道大行時而能遐思物外不以勛業自矜此其胸中早已滌萬物而籠千古矣然則牙旗羽葆皆可作清泉白石觀也呵騶引喤皆可作松風水竹聽也縱天子為蒼生故不肯以此境賜先生而先生心中之清夷又何嘗終日不在畫中耶若夫知足不辱知止不殆之語則未免猶有己之見存而未足為先生誦也畫之前未題額畫之中未題詩先生不畀他人先以屬枚先生之意以山水付山人猶之居細旃廣廈間富聞鈞韶而之乎蓬蒿莫之鄉則必為野音而后善之也枚不敏其又何辭

汪樸廬聖湖詩序

聖湖渟渟然橫於杭之城西而春而秋而昏而朝丈夫女子傴傴俟俟咸嬉遊焉躑躅焉羣以為美而卒不能言其所以美也樸廬先生為詩若干凡嘉卉雜樹荒祠古亭靡不以五字韻之而又自趙宋以來一輿實一故事必縷述焉凡聖湖之所有者詩靡不有也即聖湖之業已無者詩則未嘗無也今而后聖湖之美先生言之矣且盡之矣惟是先生與枚同傍聖湖

而生。同別聖湖而仕。當先生在家時。未始有詩。而今始追而為之。則又未嘗不嘆人情之近則易忽。而遠則相思也。今年先生七十有六。枚亦四十有五。園田宅舍。同具白門。想重到兒時釣弋處。相攜而迭謡。知復何日。蒼蒼往鬢。烟波在天。三復斯篇。如蕩舟湖中。水色猶明紙上。然則先生之索序於余也。蓋亦越吟而使越人聽之之意也。

幽光集序

人能詩。嗜不欲傳其詩。雖然有天焉。未可必也。梨梓而行之。公之於天下。而詩人之事畢矣。余交海內詩人四十年。其詩之已梓者。勿論。或未梓而其人存。或雖不存而其子若孫猶存。則梓之傳之。吾何容心焉。惟夫苦吟終身。而且貧且賤且死且無後。則所矜矜自抱者。豈不如輕風飄雲之澌滅哉。當其賞一句之奇。搜一字之巧。何嘗不渺棄萬有。指千秋以為期。而一旦溘然。付諸不可知之數。易地以思。於余心能無悁悁乎。使敝帚自享。原不足以長留天地間。則亦聽其湮沉焉宜矣。而往往不傳之詩。有高出於世所傳之詩之上者。則天之所以留後死之人者。其意為何也。何休云。古者男子六十無子。使之民間采詩。余今年正符此例。因取平生所錄亡友詩。各加一傳。梓而行之。取昌黎幽光二字為其集名。嗟乎。此集中者。皆東西南北之人。余素已不獲過其鄉弔其墓矣。而藉此一編。開卷宛然。九原若作。足慰衰年懷舊之思。且使天下人得而讀之。知我所集者如是。我所未集者尚無窮也。則或有繼

文明書局藏版

我而爲採風者

雨亭公子遺稿序

今年春高公子雨亭從京師寄圖來屬其弟潤亭索余題詩圖畫美少年著綠單衣坐松石上心欽遲之以爲公子貴人也而飄飄然有物外之思何超雋乃爾且長安詩人麻集誰不趨公子下風者雨亭不此之求而偏走家書千里外乞言於不肖之身何也居亡何聞宮傳有西河之戚心憂之未敢請問又月餘潤亭手一編而泣曰先兄未見所題圖已委化矣然先兄雅好吟詩曾執訊來索子詩與歸愚尚書詩今所存若干處其零落子爲我序而存焉余讀之麗則清婉想其人深於情者也敦古處者也淡榮利者也嗟乎物必相合也而後相思銅山鐘鳴蕤賓鐵應皆以氣相感召者也雨亭之詩余一見而愛之然則余詩之蒙雨亭之求之也亦宜昔人云荀君雖少後事當託鍾君子羸老也半生烟墨不獲付託於知音而翩翩公子之詩反灑老淚爲之點定天下事盈堪測量哉然歸愚尚書先雨亭一年而殁則此時之與雨亭地下賡歌無疑也而余猶視息人間未知何日得遂執鞭之願悠悠千載結此心期生不過畫上相逢死不過集中一序天使我二人之交情如斯而已則又不如兩不相知之爲妙也悲夫

胡稚威駢體文序

文之駢即數之偶也而獨不近取諸身乎頭奇數也而眉目而手足則偶矣而獨不遠取諸物乎草木奇數也而由蘖而瓣鄂則偶矣山峙而雙峰水分而交流禽飛而並翼星綴而連珠此豈人為之哉古聖人以文明道而不諱修詞駢體者修詞之尤工者也六經濫觴漢魏延其緒六朝暢其流論者先散行後駢體似亦尊乾卑坤之義然散行可蹈空而駢文必徵典駢文廢則悅學者少為文者多文乃日敝若夫四六者俗名也庚桑楚及呂覽所稱四六非此之解柳子稱駢四儷六樊南稱六甲四數亦偶然語耳沿此名文於義何當宋人起而矯之輕倩流轉別開蹊徑古人固而存之之義絕焉自是格愈降調愈卑靡靡然皮傅而已雖駢其詞仍無資於讀書文之中又惟駢體為尤敝吾友胡稚威有意振之得若干卷錦攡霞駁技至此乎然吾謂稚威之文雖偶實奇何也本朝無偶之者也迦陵綺園非其偶也今人不足取於古人偶之者玉溪生而止耳再偶則唐四家與徐庾燕許也吾將偶之而恐未逮乃先為之序

蕭十洲西征錄序

馬端臨志地極博然吐蕃一考不過采唐書舊語而無所發明蓋端臨以宰相子為儒臣未嘗出塞不能見而知之而兜牟介冑之士又不能磨盾鼻以相助就使有其人而爾時南宋屯危求保一隅尚不可得何暇走荒服以外哉此輿地之學所以必詳於大一統之朝也吐

蕃至　本朝為西藏來享來王最為馴伏蕭公十洲鎮安康五年著西征一錄余讀之不徒嘉其鉤考詳密而兼嘆公之將略獨偉出於等夷從來著書之道與治兵通治兵者號令其發凡也隊伍其體例也行止其章法也魚麗鵝鸛左盂右盂其目錄也大而至於鳥蛇龍虎之變細而至於梁麗渠荅鉤梯井竈之微分而省之合而參之必使部居別白而後可以克敵取勝也公輯吐蕃之疆域以至物產方言靡不鱗羅包舉是豈徒矜典博以將軍而爭太史之職哉誠恐小有驛騷則按吾圖籍措而安之無難也乃公竟賚志以卒不能為師師之長予銘功勳石嗚呼而還又一不獲為鞮鞻象胥宴舌人而歌桀未得毋有未竟其才之憾乎然吾所悁悁而悲者猶不止是也每見世人著書尺許問其子孫不知卷若干者多矣獨先生子松浦能抱父書來徵吾言以信之於天下其孝足稱也而予於空山水雲間偶展卷觀覺邊笳戍鼓隱現紙上幾欲屬櫜鞬賦從軍一證書中之奇而自搔白髮則又未嘗不傷其身之老而衰也序成投筆為向西長望者久之

葉書山庶子日下草序

同試鴻詞科同舉京兆同登進士同入詞館者余平生得二人焉其一為歸愚尚書其一為書山庶子尚書以詩名而先生以說經聞論者曰說經人多不能詩又曰詩頌聖者難工不知詩即經也賡歌喜起半頌聖也果能說經而何有於詩果能頌聖而何憂其不工先生著

春秋若干卷。晚年督學楚黔歸恭逢

天子有詔

陵平西夷兩大典先生拜手賦詩稾而頌曰日下草賈不過樸麗不傷雅洵足以光揚緝熙

昭章元妙。因念先生與尚書俱持節俱銜文俱詠卷阿。又俱予告回籍。以其道傳東南之學者

文人遭際晚年益隆余齒最少官最卑。三十年來與先生宦轍乖迕邈一訊不可得今忽

相依石頭城下。春餘夏初花欄水牕。時時張飲置具婆娑文墨先生白髮飄蕭而余亦蒼蒼

在鬢。文人遇合。晚年益親。然而回首玉堂。彼此都如天上。自今以往所以重科名而報　國

恩者。其在數行文字間乎。昔也同升。翱翔玉路。今也同歸詠　歌昇平天寶為之非偶然也

故承命為序。而不禁欣然奮筆焉。

萬柘坡詩集跋

亡友萬柘坡遺集若干。程魚門呢之。陳古漁非之。二人皆深於詩者也訟而質於余。余欲通兩家之意。特加點按集中五七古。沉摯之思。如窮淵泉而緪出之。真古豪矣。近體索索殊少真氣。說者謂為宋人所累。余按宋名家絕無此種。考厥濫觴。始於吾鄉輇材諷說之徒專屏采色聲音。鈎考隱僻。以震耀流俗。號為浙派。一時賢者亦附下風。不知明七子。貌襲盛唐。而若輩乃皮傅殘宋。棄魚菽而噉豨苓。尤無謂也。孫伯符誚公路云。恨不及其生時與共

辨論柘坡與余總角之交九原有知必喜聞過而余亦深悔當年不早進規語致留才人未竟之憾逝者已矣來者未已爲抉其瑕以見其平生之所誤者止於是也而大美乃以益彰且以嚴詩之防而謹其所趨否則文章公器目論者謂竟可以好尚異也豈不然矣

南村唱和詩跋

昔予知金陵南村西園兩同年時來官舍蓋西園蕪湖人南村蕪湖宰一葦之杭渡江便至而三人者又均以詞臣改官故相得尤懽予乞病之年爲跋其同舟唱和詩忽忽三十年都不省記今年南村之子行杜將板而行之寄此卷來屬予點定予就其詩考其存殁南村亡十五年西園亡七年作序之寶意先生亦亡十年卷內人無一在者而予當日同官中最少年今亦皤皤六十翁矣杜少陵所謂老病懷舊生意可知除淚落行間外尚何餘語惟念行杜能存先人之詩并能寄先人數千里外之友而使之共存其詩有子如此可謂賢矣至於詩之清婉讀者知之無需宣揚而一篇之中往往一則曰隨園再則曰推袁想見當日交情相厚如是而亦若預知我之將爲後死之人也噫

野處堂遺稿跋

徵士綿莊程君將葬枚往助屬引之役其季南耕手一編泣然曰此先君子所述作也先君子純終領聞有踐繩之節其犖犖大者具諸名公墓表矣惟詩文之多遺嗣章與亡兄懼退

佚前人先集僅存者將付於梓子甚文而又與亡兄同辟公府為加墨簡端似於誼所不當辭校受而讀之其理湆其言正幽谷之芳羣於百草非有意先之也乃自然也嘗謂世無無本之學古所傳談遷之史韋氏之經皆父學也南耕與其兄以經史分家各有窔者非先生基之者深何以有此然綿莊垂死以此編授南耕南耕年亦七十五矣耳聾目瞀行園豚一揖幾墮而猶日守父書欽欽在抱嗚呼哉孝也亦庶幾古之為人後者歟

小倉山房文集卷十一終

篁村題壁記

錢唐袁枚子才

壬申。余北遊見。良鄉題壁詩。風格清美。末署篁村二字。心欽遲之。不知何許人。和韻壁其後。怱怱十餘稔。兩詩俱忘。丙戌秋。揚州太府勞公來。誦壁間句。琅琅然曰。宗發宰大興時。供張良鄉。見店家翁方塓館。篁村原倡與子詩。將次就圬。宗發愛之。苦禁之。店翁詭謝曰。公命勿圬是也。第少頃制府過見之。保無嗔否。宗發竊意制府方公。故詩人。盍抄呈之。探其意。制府果喜曰。好詩也。勿塓。今宗發離北路又四年。兩詩之存亡未可知。子感勞公意。稽首祝延之。不意方公以尊官大府。而愛才若是。亟錄所誦。存集中。夸於人道。失物復得。然卒不知篁村為何許人。今己丑歲矣。八月十一日。飲江寧梁方伯所。客有蕭山陶君者。蒼髮淵雅。傾衿談甚樂。不知即篁村也。次日來。又次日詩來。署名曰元藻。終不知即篁村也。弟子陳古漁闖然入。睇其小印曰。噫。陶篁村在此耶。余聞之。如結解。如迷釋。如天上物墮。適適然起舞。蓋古漁耳篁村名甚久。而不知余之更先之也。今夫天下大矣。方聞之士衆矣。邂逅慕思。付諸茫昧。寍料有承顔抗手時耶。旅壁殘墨。剝蝕無萬萬數。而此五十六字。偏蒙護持。又寍料知音之外。更有知音耶。相思垂二十年。卒不遇。既遇。復將交臂失。又寍料有旁人來。無心叫呼。

文明書局藏版

為指而明之耶然方公勞公俱已物故而我與望村幸留其身以相見則又安得不駭且賀而終之以悲也因憶平生過邗江寺壁愛茗生詩過金陵書肆愛東亭詩二人者均不著名氏均訪得之一為蔣君士銓一為董君潮未幾均登甲科入翰林與余同史館而茗生自西江移家來得朝夕見甚狎東亭則終不見且死矣或未必知余之拳拳其相思也友朋文字間亦有遇有不遇而況其他遭際哉

隨園記

金陵自北門橋西行二里得小倉山山自清涼胚胎分兩嶺而下盡橋而止蜿蜒狹長中有清池水田俗號乾河沿河未乾時清涼山為南唐避暑所盛可想也凡稱金陵之勝者南曰雨花臺西南曰莫愁湖北曰鍾山東曰冶城東北曰孝陵曰雞鳴寺登小倉山諸景隆然上浮凡江湖之大雲烟之變非山之所有者皆山之所有也康熙時織造隋公當山之北巔構堂皇繚垣牖樹之萩千章桂千畦都人遊者翕然盛一時號曰隋園因其姓也後三十年余宰江甯園傾且頹弛其室為酒肆輿臺嚾呶禽鳥厭之不肯嫗伏百卉蕪謝春風不能花余惻然而悲問其值曰三百金購以月俸茨牆剪闔易檐改塗隨其高為置江樓隨其下為置溪亭隨其夾澗為之橋隨其湍流為之舟隨其地之隆中而欹側也為綴峰岫隨其蓊鬱而曠也為設宧窔或扶而起之或擠而止之皆隨其豐殺繁瘠就勢取景而莫之夭閼者故

仍名曰隨園。同其音。易其義。落成歎曰。使吾官於此。則月一至焉。使吾居於此。則日日至焉。二者不可得兼。舍官而取園者也。遂乞病。率弟香亭。甥湄君。移書史居隨園。聞之蘇子曰。君子不必仕。不必不仕。然則余之仕與不仕。與居茲園之久與不久。亦隨之而已。夫兩物之能相易者。其一物之足以勝之也。余竟以一官易此園。園之奇可以見矣。已巳三月記

隨園後記

余居隨園三年。捧檄入陝。歲未周。仍賦歸來。所植花皆萎。瓦斜墮。梅灰脫於梁。勢不能無改作。則率夫役芟石留覗土脈。增高明之麗。治之有年。費千金而功不竟。客或曰。以子之費易子之居。胡華屋之勿獲。而徇順荒餘何耶。余答之曰。夫物雖佳。不手致者不愛也。味雖美。不親嘗者不甘也。子不見高陽池館。蘭亭梓澤乎。蒼然古蹟。憑弔生悲。覺與吾之精神不相屬者。何也。其中無我故也。公卿富豪。未始不召梓人營池囿。程巧致功。千力萬氣。落成。主人張目受賀而已。問某樹某名而不知也。何也。其中亦未嘗有我故也。惟夫文士之一水一石。一亭一臺。皆得之於好學深思之餘。有得則謀。不善則改。其蒔如養民。其刈如除惡。其創建似開府。其浚渠簣山如區土宇。版章默而識之。神而明之。惜費故無妄作。獨斷故有定謀。及其成功也。不特便於己。快於意。而吾度材之功。苦構思之巧拙。皆於是徵焉。今園之功雖未成。園之費雖不貲。然或缺而待周。或損而待修。固未嘗有迫以期之者也。孰若余昔年之腰

易磬折。里魁喧呶乎。伐惡草。剪虬枝。惟吾所為。未嘗有制而掣肘者也。孰若余昔時之仰息崇轅。請命大胥者乎。五代時。傳檀利宴宣德堂歎曰。作者不居。居者不作。余今年裁三十八。入山志定。作之。居之。或未可量也。乃歌以矢之曰。前年離園。人勞園荒。今年來園。花寄人康。我不離園。離之者官。而今改過。永矢勿諼。癸酉七月記。

隨園三記

園林之道。與學問通。藏焉。修焉。不增高而繼長者。荒於嬉也。息焉。遊焉。不日盛而月新者。狃於便也。然營者為之徒。鉤鉅析亂而已。吾固不然。為之勤。遊之勤。恆若有所思念。計畫。以故登登隤隤。耳無絕音。雖然。學之不足。精進可也。園之不足。則必傷於財。而累於廉焉乎可。繼乃恍然曰。人之無所棄者。業之無所成也。西不盡流沙。南不盡衡山。此非疆宇之有所棄乎。夔典樂則棄禮。孔子執御則棄射。此非學術之有所棄乎。天且不全。故世為屋不成三瓦而陳之。孟子亦曰。人有不為也。而後可以有為。吾於園則然。棄其南。一椽不施。讓雲烟居。為吾養空遊所。棄其寢陋。剝不治。俾妻孥居。為吾閉目遊所。山起伏不可以牆。吾露積不垣。如道州城。蒙賊哀憐而已。地隆陷不可以堂。吾平水置槷。如史公書。旁行斜上而已。人壽不如屋。吾穿漏液補杗瘤。小於狙猿之杙。如管晏法。期於殁身而已。不筮日。不用形家言。而果毀如意。變隙地為水。為竹。而人不知其不能。屋疏隘而高。基納遠景。而人疑其無所窮。以短

護長以疏彰密以豢畜材為富以足其食徐具兆而不超為犒工而恤夫使吾力常沛然有餘而吾心且相引而不盡此治園法也亦學問道也丁丑三月記

隨園四記

人之欲惟目無窮耳耶鼻耶口耶其欲皆易窮也目仰而觀俯而窺盡天地之藏其足以窮之耶然而古之聖人受之以觀必受之以艮艮者止也於止知其所止黃鳥且然而況於人園悅目者也亦藏身者也人壽百年悅吾目不離乎四時者是藏吾身不離乎行坐者是今視吾園奧如環如一房畢復一房生雜以鏡光晶瑩澄澈迷乎復往若是者於行宜其左琴其上書其中多尊彝玉石書橫陳數十重對之時倜然以遠若是者於坐宜高樓障西清流洄洑竹萬竿如綠海惟蘊隆宛暍之勿虞若是者與夏宜琉璃嵌牕目有雪而坐無風若是者與冬宜梅百枝桂十餘叢月來影明風來香聞若是者與春秋宜長廊相續雷電以風不能止吾之足若是者與風雨宜是數宜者得其一差强人意而況其兼者耶余得園時初意亦不及此二十年來膚次比偶艾殺此地棄者如彼成者如此既鎮其畫矣夫何加焉年且就衰以農易仕彈琴其中詠先王之風是亦不可以已乎後雖有作者不過洒潜之事舟堊之飾可必其無所勇也宜為文紀成功而分疏名目以效輞川云丙戌三月記

隨園五記

志餘於才則樂才餘於志則不樂吾志願有限而所詣每過所期自分官職得郡文學已足而竟知大邦家計得十具牛已足而竟擁百畝園得一椽已足而竟四記之疏名目而分詠之私揣余懷過矣哉不意數年來過之中又有過焉余離西湖三十年不得無首邱之思每治園戲倣其意為隄為井為裏外湖為花港為六橋為南峯北峯當營構時未嘗不自計曰以人功而倣天造其難成乎縱幾於成其果吾力之能支吾年之能永否今年幸而皆底於成嘻使吾居故鄉必不能終日離其家以遊於湖也而茲乃居家如居湖居他鄉如故鄉驟思之若甚幸焉徐思之又若過貪焉然讀易賁之六五曰賁於邱園束帛戔戔吝終吉輔嗣註云施飾於物其道害也施飾邱園吉莫大焉謂邱園草木所生本實素之處故雖加束帛雖吝而終吉左氏曰樂操土風不忘本也余雖貪不知止而能合於易以操土風或免於君子之譏乎彼世之飾朱門塗白盛者或為而不居居而不久而余二十年來朝斯夕斯不特亭臺之事生生不窮即所手植樹親見其萌芽拱把以至於蔽牛而參天如子孫然從乳哺而長成而壯而斑白竟一一見之皆人生志願之所不及者也何其幸也雖然草木如是吾亦可知則此後有不可知者在矣戊子三月記

隨園六記

嘗讀晉書太保王祥有歸葬隨葬兩議方知隨之時義不止嚮晦入宴息而已也余先君子

卒於江甯欲歸葬古杭慮輿櫬之艱不果欲隨葬益土又苦無善宅所以故將窀穸徐慢葬者十有七年思古人未葬不除服之義瞿然自以為非人今年春有形家來謀園西為兆域者余聞往視則小倉山來脉平迤夷曠左右有獻陳岸厓草樹覓影封以為塋窆如也因思予有地廿年不知一旦而知毋亦先君子之靈有以詔我乎遂請於太夫人以己丑十二月十六日扶柩窆焉塋離園僅百步以故樵蘇安穩得時時除其草灌其穿樹審諦其墓石予故貧士幼時先君子幕遊楚粵余遊學京師父子常相離也今以一園之故而先君子厝於斯祭於斯奠幽宮於斯父子蓋未嘗一日相離是豈強而為之哉亦隨其地之便心之安而已塋旁隙地曠如余倣司空表聖故事為已生壙將植梅花樹松與門生故人詩飲其中若是者何子隨父也壙界為二俾異日夾溝可序若是者何妻隨夫也壙尾留斬板者又數處若是者何妾隨妻也沿塋而西有高嶺窣行而長凡傔從邑養婢嫗之亡者聚而瘞焉若是者何僕隨主也嗟呼古人以廬墓為孝生壙為達瘞狗馬為仁余以一園之故冒三善而名焉誠古今來園局之一變而隨之時義通乎死生晝夜推恩錫類則亦可謂大矣備矣盡之矣今而後其將無記則尤不可不記也庚寅五月記

陶氏義莊碑記

古立大宗以餘財歸之有不足者資之於宗後世廢宗法遂有一族而異目相視者然漢之

文明書局藏版

樊重魏之楊椿均能散所有濟族人數世之窮第未嘗扁表其莊綽楔而書蓋行其心之所安而不以為義也范文正公修其法號曰義莊公之心豈以義自居哉以為仁事也而義名之然後使吾子孫知如是則義悖是則不義方克踵行勿倦與吾意相終始而天下之大人心之同必有慕義無窮而奮乎千百世後者潯陽陶氏之遷於吳也距文正公六百年矣族落落大滿不能無寠人子徵仕郎世魁聞范氏之風而悅之其子員外條尊父志以繼先賢割沃畬置莊鳩厥宗支振廩同食月會而旬計之吳之人以為今之陶昔之范也今夫江河之大綿亘萬里而世不能無斷港絕潢者非其本支故也若夫岷山之旁流崑崙之餘波而淤塞就枯焉人能無憾於江河乎惟其能以九里之潤灌溉百川而江河乃愈增其大然則陶氏之以仁為富也乃其善於持富也傳曰尊祖故敬宗敬宗故收族易曰何以聚人曰財聚即收之之謂也天下人非財不收而況於本族乎余與其條之子振聲戊午同試京兆別二十二年相見吳下持此顛末屬余為記余喜故人重逢遂聞高義而又私念袁氏族黨零落難收匪徒力有所讓蓋亦自傷其聞之之晚焉

戊子中秋記遊

佳節也勝境也四方之名流也三者合非偶然也以不偶然之事而偶然得之樂也樂過而慮其忘則必假文字以存之古之人皆然然乾隆戊子中秋姑蘇唐眉岑挈其兒主隨園數日

飪之能於烝彘首也尤且曰茲物難獨瞰就辨治頤安得客余曰姑置具客來當有不速者已而涇邑翟進士雲九至亡何真州尤貢父至又頃之南郊陳古漁至日猶未昳眉岑曰子四人皆他鄉未攬金陵勝盍小遊乎三人者喜納屨起趨趨以數而不知眉岑之欲飢客以柔其口也從園南穿籬出至小龍窩雙峯夾長溪桃麻鋪芬一漁者來道客登大倉山見西南角爛銀盆湧曰此江也江中帆檣如月中桂影不可辨沿山而東至蝦蟆石高壤穹然金陵全局下浮曰謝公墩也余久居金陵屢見人指墩處皆不若茲之曠且周竊念墩不過土一抔耳能使公有遺世想必此是耶就使非是而公九原有靈亦必不捨此而之他也從蛾眉嶺登永慶寺亭則日已落蒼烟四生望隨園樓臺如障輕穀紗參錯掩映又如取鏡照影自喜其美方知不從其外觀之竟不知居其中者之若何樂也還園月大明羹定酒良彘首如泥客皆甘而不能絕於口以醉席間各分八題以記屬予嘻余過來五十三中秋矣幼時不能記長大後無可記今以一彘首故得與羣賢披烟雲辨古蹟遂歷歷然若真可記者然則人生百年無歲不逢節無境不逢人而其間可記者幾何也余又以是執筆而悲也

西磧山莊記

江橙里先生得西磧山莊之次年賦詩八章走幣索予為記余告之曰凡遊其地而不能忘者心記之勝於筆記之也予遊山莊一稔矣愛其形勝之奇天施地設非人所為故常貰諸

心目微子之請方將書梗槩當臥遊而況受主人諈諉耶莊在吳門鄧尉之西舊號逸園離城七十里極蟠胥鮭稟之饒入其門古梅鋪棻芳樹蓊蔚曲澗巉巖環廬而呈所扁表者有清暉閣有九峯草廬有釣雪槎有鷗外春沙館凡十餘處皆各極其勝而騰嘯臺爲尤奇臺表裏畝許西磧山從背起接天蒼蒼然面臨太湖三萬六千頃之烟波浮湧臺下余遊時適主人程君外出相傳園已售揚州江氏俄而有持緼火來導其遊者詢之果江氏家僮予素知程故高士能詩聞其棄園而駭及聞橙里得之復娭娭然喜蓋橙里之才且賢猶夫程君而與予交尤狎於程君故也因思古者楊憑之宅白傅居之蕭復之園王縉居之天於幽渺覽絕之境往往鄭重愛惜必畀諸克稱此居之人轉不若朱門華堂之濫施而無所於靳也雖然學問之道無窮園亦然程君治園之力盡矣故棄園橙里之力有餘故得園然則增槃益觀又安知非天之爲園計而故乃捨舊而新是謀耶經之營之似亦橙里所不宜得已園中亭榭無可改更惟臺旁少屋天風清寒客難久留得構數椽其間觀魚龍出没與縹緲莫釐二峯朝夕拱揖豈非置身天際哉苟此室成予雖衰所不百舍重趼而再至者有如此水

小倉山房文集卷十二終

錢唐袁枚子才

安徽布政使新廨題名記 代許公作

凡事之最始者古今人之所屬目者也即其官非始建之官而官所駐劄之地自某人始則後之人必將考其姓名以矩其行事　本朝分安徽　江蘇為上下江省安徽布政使司駐劄江甯由來舊矣乾隆二十五年

皇上命增設江甯布政司一員歸安徽布政司於安慶繁者分之遠者近之所以廣治化專事權也而松佶適為始駐安徽之布政使司除簿領外一切草創因太守舊署而為署庫先焉次堂皇次賓館次燕寢署之東因司馬舊園而為園栽竹木置亭增岑樓焉登可見龍山工既成將題石陷壁而不禁悚然曰凡治事者遥而度之不若近而按之之切也專而謀之不若聚而成之之善也今有客遊而理家者雖聰強廉察十中八九而無如身為寓公終懸揣焉一旦歸家則瓶罍瓻盎粲若列眉然其旁或無尊長之誨亦兄弟子姓之贊助或雖有之而非其同居共休戚者則事難就就亦未必盡善安徽布政使司之駐江甯此客居而治家者也其所接將軍司道府佐州縣是尊長兄弟子姓之不同居不共休戚者也　天子知之故以安徽官還安徽又使日隣近其中丞觀察使府佐州縣咨諏詢度以治安徽之百

稽天隄根茫茫將馬置土石欲挑濬者此刷彼淤畚鍤無所施夫上源不斷徒急下流是屋梁之崩而輔以數杙之支不缺則敗為今計宜聯豫東兩省為一局急塞陽武咽喉既斷流乃從事於東東所漫處宜棄故瀆開新河易西岸為東岸旁築兩隄如翼東而張之增二壩遏水北行如此則河力漸退功可成有他變某請身當之書上當事者壯公言報曰可公乃駐節河上轉巨石仆大杙審形司馬別駕行飭料丞若尉行冬十一月十一日塞陽武口十二月朔黃流絕坡河積水消再四日告成清流如鏡水波不揚萬姓踴躍百貨魚貫帑一萬有奇是役也徵史公幾殆袁枚自陝歸泊濟甯公以其狀來曰夫河決無期而算須有定余豈矜而自功耀後人哉然通變之用多所參證則詳而益明昔趙充國屯田於邊封上文書曰須為後法余慕古人之用心需予之筆墨將使後之治河者有所考也枚曰諾遂紀其實於碑

俞氏義塚碑記

周禮蜡氏掌除骴有死於道路者埋而置楬焉又族師十家為聯五人為伍使相葬埋古制民之産名山大川廣谷無禁地公地也然民之所使之故送死無憾今任土之法廢矣尺寸皆民私也流離之氓天為覓歿橋死於中野橫陳而已誰能無慼虐土而損所有以仁其類乎丙子歲江南荐飢札瘥夭昏鷄兒相望捐瘠者焚如者漂溺者蠅蚋之所姑嘬者屬於

道俞子曉園以為大戚施櫬千餘地百畝冢遺骸而掩諸幽望之羣然高下不及泉上不泄臭穿而臨如旅人成羣得安宅焉鄉里感之有司詛之朝廷旌之曉園亦仁矣哉曉園又來曰余新安人也貿遷江寧去住無恒弗告茲舉於邑良慮有奪其界者是為害不竟也請牒地若干輸於官立精文善法俾傳永永無極吁曉園非獨仁其智且足用也余考春秋晉鄭之間有隙地曰玉暢頃邱嵒戈錫子產與宋人盟曰勿有是及子產卒宋人取錫遂尋干戈又周禮墓大夫率其屬而巡墓厲古人之於地界或盟或巡猶有爭者矧茲荒兆難徵於鬼非曉園意思深長他日者且湮且紊且侵削且銚萊雜下冤伏陵窘為枯骨祟矣欲世世萬子孫毋變宜詳區界而勒諸石凡核得塚長一百七十六弓二尺寬一百三十四弓其存為捨櫬費者中有熟地廬舍樓平收子利四十餘緡

江甯府題名碑記 代陶公作

守官如守舍然前此居者不知幾何矣後此居者不知幾何矣其後此居者不可得而知也其前此居者則遮迣屏列如表之示目鼓之語耳孔子曰三人行必有我師焉善與不善疇非吾師此古人官廨題名之所由昉也江甯攝七縣冠九府州於古為赤緊繁望之全我朝 聖人御世百四十年勤民恤功尤重二千石之選課最者擢之橋度者黜之久倖者召見之吏治蒸蒸光於古矣予量移來淮甸其瑕之華辨俗之虞文常娟娟在抱處羅詩人

胡顏之譏。欲景前躅以自範。而舊無名籍。文獻缺然。竊不自揆。謹考順治元年以來得四十五人。書其姓氏為之扁。表嗟乎。此四十五人者。或久或暫。或賢或否。或騰而遷。或躓而頹。迹雖不同。而要皆懷印曳紱。臨民帥吏。先余而居此者也。即其在位之歲時。以考其政治之得失。思齊乎。自省乎。目及之而欽。耳聞之而驚。豈徒作區區之甲乙。譜同官錄觀哉。昔尹鐸尹晉陽。委土以為師保。魯共王畫先賢於壁以自勉。二人有心。先我而得。後來之君子。將有醒於斯舉。亦將有感於斯言。

漁隱小圃記

吾宗有賢曰漁洲居士。居士有園曰漁隱小圃。在楓橋之西。袤廣百弓。吾客之往來於吳會者可以泛杭而至。去年予初遊。目見有所謂無隱山房者。倣山谷晉長老之旨。植桂甚繁。足止軒者。僅容二人膝。語甚奧燕。睇堂者。長廉重榱。可以張飲會賓。甚恢宏。列岫樓者。遮迣穹隆。靈巖諸峯甚曠。其他館曰烏催閣。曰來鐘亭。曰小衡山。池曰戲荷峯。皆回峯紆流。有歷巖晃漾之觀。漁洲告予曰。此外舅盤溪王氏之故居也。沈文愨公與一時名流賦詩於此。石刻尚存。予聞之憮然。蓋盤溪與予交。文愨與予同年。二人存時。予尚不知有此園也。夫世之以園傳子孫者多矣。不逾時遭其毀棄。當時賓從或睥睨於頹垣敗瓦間。漁洲不獨能為盤溪之園增榮益觀。兼能使盤溪之故人補其從前未到之憾。此其才且賢為何如。君子嘉夫園

也。元嘉夫居是園者也。惜予識盤溪。曉識漁洲叟。晚不獲與石上諸賢同時賦詩。又遂隔白門。未能屢至。心殊拳拳然。而園。公地也。亦私舍也。夫己氏得之。孰若吾友得之。吾友得之。孰若吾宗得之。毛詩曰。豈無他人。不如我同姓。烟雲有知。必當相昵。文其顛末。非我而誰。宜漁洲作記之。請。嚴子如有急色耶。

記句容叟

舟過燕子磯。泊古寺。有叟訓數僧。貌臞而古。髟須髮墮落。高吟所作詩。齒缺不能音。揖而問之曰。叟其有道者歟。曰。余非有道者。累於道者也。詢其姓。曰趙。句容人。母孕之。即不茹葷。九歲齒決肉。嘔。遂絕之。誓不娶。年十九。母亡。慕茅山三洞為神仙居。絕欲得之。佗然從三人而行。裹糧趨洞所。洞冥然黑。人倒臥作蛇行以進。叟先入墮水。幸淺無所傷。二人者秉燭繼之。蝙蝠啞啞萬數。如大片黑雲。來撲火。火滅。其一毒虺長三四尺。狂走有聲。三人苦畏。聯衣帶行山根。觸頂礙眉。石乳雨下。訖不得往。又五六里。得坦穴。聞鐘磬鳴。犬喜。奔之。石罅水所為望如黑海。昏霧杳藐。波浪大作。不可窮也。鐙盡滅。且飢。為是悛而止。從原徑返行。且臥。迷無所復。聞人聲。如天外呼者。則三人之戚友。具麥飯紙錢。號於洞口也。牽以繩。三人同上。見青天。如得故物。人間已三晝夜云。叟歸學茹氣呼噏法。於三人中最為長年。卒衰廢。與他老人同無所名一錢。乃教小僧句食飲以卒日。自悔空然慕道。幾死穴中。嗣後有搵擊而道神仙

者。以為妄言。非矣。

江甯訓導廳壁記

校官官最卑。俸最薄。廨廨最庳陋。其長如是。其貳可知。江甯訓導署有廳三楹。為前明祠周忠節公所。來官此者。率僦舍以集賓僚於其間。非樂神人之雜居也。姑舍是而無以為居也。曹君叔衣莅茲未久。邑之人興修學宮。改祠周公於明德堂之右。於是三楹廓然。始為君所有。君庀治之。平其敝陷。增其未梲。於是洒掃。歷書前人姓氏。而屬余為記。鑴兩石陷之壁間。余按老子云。與物且者。其身不容。言君子不可與物為苟且也。是以叔孫昭子所到。雖一日必葺其牆屋。曹君本名家子。結髮束修。槽然思有所建立。使周祠不遷。吾知君必能期養力。別創禮堂。以與諸生講習。而況事與時偕。先賢如有意以讓之哉。雖然力不足而強為者殆。身不勉而旁求者勞。校官所入甚微。倘物主仍溝瀆之無藝。則功必難就。又或出位越思。求助於人。人必掉磬之捉搦之。功亦未必就。曹君既不肯薄其官。視如傳舍。而又未嘗旁呼將伯。以從其廉卒之室。苟完而道大適。此一役也。於以見天下無不可新之地。無不可勉之官。後之坐是廳者。俱當健其決而賢其志也。廳之前有榆。甚古。有竹。甚亢。有柏。有柳。甚稚。有池。甚窪。漢將次第葺之。各因其質以成其美。則教士之法。亦於是乎觀。

江安糧道題名碑記 代陶公作

題名。始於漢光和四年。而官廨題名。厥惟唐始。予守江甯。仿唐人故事。考前人姓氏而書之。旋蒙 天子恩擢江安糧道之職。循例以書。曷敢以後。按國初剏授副使一員。攝全省糧務。順治五年。改設糧道。轄江安徽甯滁和等十府四州。自後或裁或置。或兼分巡。或專督運。或添設庫大使。或運快並僉。雖時時小吏。而要之擇米慎。察吏廉。督漕勤。僉丁公。四者具則監司之職盡焉。唐劉晏為轉運使。見一水不通。思荷鍤而先行。見一粒不運。思負米而先登。有味乎其言。實獲我心矣。雖然。邦伯侯牧。民事紛如。供職大難。糧道則漕糧一端而已。中才循循。僉能催程。趨限輦粟京師。 本朝四十三官。鮮以不職聞。就其中只周櫟園王樓山二公。聲稱隆隆。考其數施。了無他異。可知人能重官。官不能重人。嗟呼。誰無名姓。能使後之人僂指及之。而慨然若有所慕。此其故豈在出身爵里之間乎。然非出身爵里。則其人亦莫得而詳也。合備書於左。

YORK UNIVERSITY
MAY 15 2001
EAST ASIAN STUDIES

小倉山房文集卷十三終